

شركة الدهلوي ناشيونال

AL DAHLAWI CO.

TEL : 6470000 JEDDAH جدة ٢٤٧٠٠٠٠٠ هاتف

# مكة

## الأسبوعية

شركة الدهلوي ناشيونال

AL DAHLAWI CO.

TEL : 6470000 JEDDAH جدة ٢٤٧٠٠٠٠٠٠ هاتف

العدد ٨١٧٨ - الاثنين ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - ( ٧ القوس ١٣١٧ هـ ش ) الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٨٨ م • السنة التاسعة والعشرون • ٩٤ صفحة • ٨١٧٨ - Monday November 28, 1988. No. 8178 - 29 years • OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 19, 1409 ( Sagharah 7, 1367 )

### بنازير:

#### رحلة آلاف ميل تجاه « اكينو » !



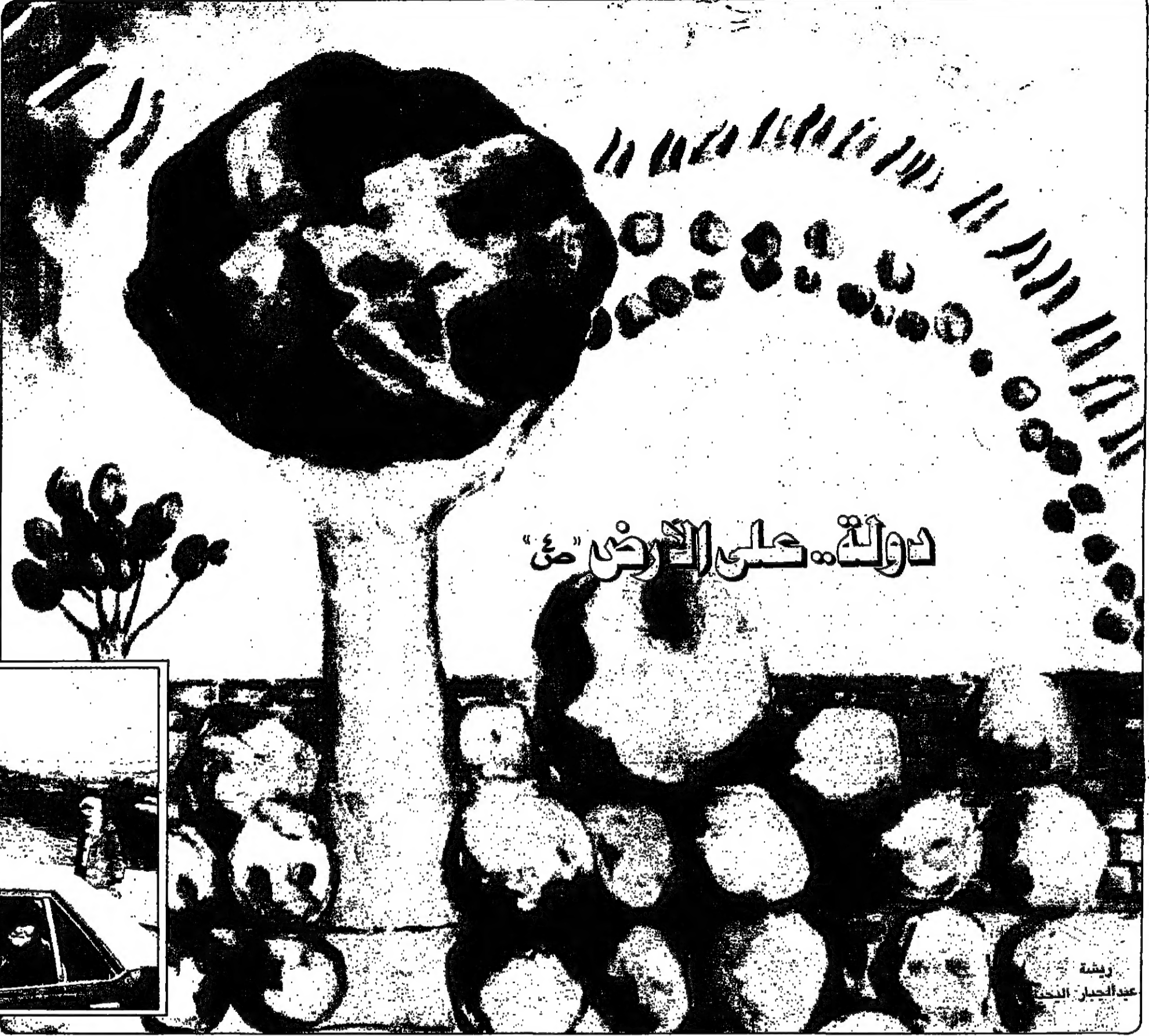
بنازير بوتو

هل تضطر بنازير بوتو زعيمة حزب الشعب الذي فاز بانتخابات باكستان الى وضع خطوتها في اتجاه مغرب للمبادء والفكرات منها انطلقت صوت الشارع الباكستاني؟ هل ازدياد الشقوق الاقتصادية عليها سيجعلها تكتفي بترسي الوزارة، وتتفصل عن موعدها في الانتخابات؟

#### البحث المصيفي في سماء باكستان

• قنبلة • تكنولوجيا اسمها • البث التلفزيوني المباشر • ستلقى في سماء باكستان قريبا لتدمير جميع المواجه بين جهاز التلفزيون وبين محطات الارسال المنتشرة على سطح كرتنا الارضية. وسيحول جهازك التلفزيوني الى راديو • تلتقط فيه ما تشاء من محطات العالم • خبراء الاعلام والاتصالات اكثروا للاسبوعية بأنه مع تدفق المعلومات التي تسيطر على حواس الانسان ستجعل المجتمعات النامية حكرًا على الشركات التلفزيونية الكبرى في العالم • مدير عام تلفزيون الخليج يقول: لا نستطيع ان نمنع الهواء • وفرستنا الوحيدة في تطوير سياسات وبرامج قنوات التلفزيونات العربية التي لازالت تقتصر في المشاهد الغباء ويطلب بسرعة تدارك هذه النظرة قبل فوات الاوان !

• القضية ص •



#### دولة على الأرض

رفشة عبدالحجاز البشير



باكورابان paco rabanne

تينييريه

أشواق لا تعرف حدود

غازاز GAZAZ

السير على الأرصفة.. يجنبك الخطر !

ولدى قطعك للمسافة من وإلى المدرسة مشياً على قدميك يسي أن الكثير من أخطار الطريق ومفاجآت تحيطك.. فكيف تجعل قلبك مطمئناً عليك؟ وكيف تتعامل مع الطريق لتتحقق السلامة لنفسك والراحة لقلبي أوبوك.. فإذا كانت هناك واجبات على الجهات المسؤولة فقد نفذت مايجب سيرك آمنًا.. فانتظر إلى شوارع مدينتك وكيف تمتد الأرضية على جانبيها لتجعل قدميك الصغرى.. بعد ذلك بقي واجبك في اتباع السبل الصحيحة للسير والتقليل على قدميك.. اقرأ يابني ص ١٠ و ١١ التي أعدت لأجلك.

قتلة.. لا يستحقون « الأعدام » !

٣٠٪ من القتل يعاين من الفصل ٧٠ و ٧١ شخصياتهم مضلة للمجتمع وهم ضحايا للاضطرابات والهواجس.

استاذ الطب النفسي د. عادل صادق يرى أن هؤلاء القتل ينفذون الجريمة بغير ارادتهم ويقولون ان السلوك العنيف يرجع الى وجود خلل عضوي في مركز المخ وعند علاجه بالجراحة يتحول اعتي المجرمين الى حمل وديع.

« سلامة علك ص ٩ »

اسماء تنهاوي !

قبل ان تقرر في اغرامات الاعلان وكذهاب لشراء سيارة جديدة يصعب ياخذ انتقار شهورا لتجد ان سعرها انتفض للتصعب هذا ما اكده خبراء لعبة السيارات حيث سجلت المكاسب بين مصنع السيارات في حرب اسعر غير عافية !

اسمع ص ٢٠

رويال جيلي طبيعي غذاء ملكات النحل ابو نحل

ملكة النحل

عندما ينظر النحل ملكة جديدة له فانه يبارك في بيعة ويضعها في حلبة.. ثم يبدأ بتدويرها حول ملكة قديمة.. هذا هو السلوك الطبيعي في نسلها.. وتسمى هذه الملكة القديمة « ملكة النحل ».. وتسمى الملكة الجديدة « ملكة النحل ».. وتسمى الملكة الجديدة « ملكة النحل ».. وتسمى الملكة الجديدة « ملكة النحل »..

تجدد لدى محلات الوكيل الوحيد بالملكة كجيل وننكاه

٦٦١٧٢٨٥



الهواتف  
والبرقيات

الهاتف: ٢١١١١  
البرقية: ٢١١١١  
الهاتف: ٢١١١١  
البرقية: ٢١١١١

مساء اليوم:

الأمير ماجد يري حفل  
جمعية القرآن الكريم بجدة

بإشراف: جدة - جده  
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز حفل الجمعية الخيرية الإسلامية القرآن الكريم بجدة، بحضور عدد كبير من المسؤولين والضيوف، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة جدة.



الأمير ماجد

بأمر خادم الحرمين الشريفين:

إقامة صلاة الاستسقاء  
في جميع أنحاء المملكة

واس - الرياض: أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود، أمره بإقامة صلاة الاستسقاء في جميع أنحاء المملكة، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٩ ربيع الآخر ١٤١٧ هـ.

الأمير فيصل بن محمد يفتتح  
ندوة أمراض النساء

عليان - الباحة: افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود، ندوة أمراض النساء، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الباحة.

السيد بديع اختار الفصحى الأولى

واس - الرياض: اختار السيد بديع الفصحى الأولى، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

اجتماع المديرين التنفيذيين  
بالاتصالات السعودية

عكاظ - الرياض: اجتمع مديرو الاتصالات السعودية، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

الدولة البيضاء التجارية

عن رئيس مجلس إدارة شركة...  
الدولة البيضاء التجارية، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

تسري الأسماء

الاتصالات: تسري الأسماء، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

المكتب الحظية - تبرير:

الرياض: المكتب الحظية - تبرير، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

الرياض: المكتب الحظية - تبرير، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

الأمير فهد بن سلطان يفتتح  
المبنى الجديد للفرقة التجارية

عكاظ - الرياض: افتتح الأمير فهد بن سلطان، المبنى الجديد للفرقة التجارية، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

امس في المنامة:

إفنتاح ندوة تنمية الصادرات الخليجية  
نمو كبير في السلع غير النقدية

محمد الجبتي - واس: افتتح ندوة تنمية الصادرات الخليجية، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة المنامة.

الأمير عبد الرحمن يستقبل  
قادة وضباط القوات المسلحة

واس - الرياض: استقبل الأمير عبد الرحمن، قادة وضباط القوات المسلحة، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

مجلس إدارة هيئة  
المواصفات يختتم أعماله

واس - عكاظ: اختتم مجلس إدارة هيئة المواصفات، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

البريد الإلكتروني بين  
المملكة واندونيسيا

واس - الرياض: افتتح البريد الإلكتروني بين المملكة واندونيسيا، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

ندوة عن العلاقات  
العامة بالشرق

واس - عكاظ: افتتح ندوة عن العلاقات العامة بالشرق، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

مستشفى القوات المسلحة

عكاظ - الرياض: افتتح مستشفى القوات المسلحة، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

افتتاح الندوة الأولى لخدمات التقييم

عكاظ - الرياض: افتتح الندوة الأولى لخدمات التقييم، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

فتحت التأشيرة!

حيثما أقرت الدول المؤسسة لجمعية التجارة العالمية، فتحت التأشيرة، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

الأمير فهد بن سلطان يفتتح  
المبنى الجديد للفرقة التجارية

عكاظ - الرياض: افتتح الأمير فهد بن سلطان، المبنى الجديد للفرقة التجارية، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

الأمير عبد الرحمن يستقبل  
قادة وضباط القوات المسلحة

واس - الرياض: استقبل الأمير عبد الرحمن، قادة وضباط القوات المسلحة، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

مجلس إدارة هيئة  
المواصفات يختتم أعماله

واس - عكاظ: اختتم مجلس إدارة هيئة المواصفات، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

البريد الإلكتروني بين  
المملكة واندونيسيا

واس - الرياض: افتتح البريد الإلكتروني بين المملكة واندونيسيا، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

ندوة عن العلاقات  
العامة بالشرق

واس - عكاظ: افتتح ندوة عن العلاقات العامة بالشرق، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

مستشفى القوات المسلحة

عكاظ - الرياض: افتتح مستشفى القوات المسلحة، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.

افتتاح الندوة الأولى لخدمات التقييم

عكاظ - الرياض: افتتح الندوة الأولى لخدمات التقييم، وذلك في قاعة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض.



مطية الهلاك !  
 ● كلنا للوطن  
 ● نحب الوطن .. ونخدمه ..  
 ونضحي من اجله .. ولكن ..  
 كلف؟

ان . المواطن الصالح . هو  
 ذلك القادر على معرفة نفسه اولاً..  
 قدراته.. ثقافته.. موقعه.. حتى  
 يستطيع ان يضع نفسه في موقع  
 طبعى يسجد من منظومة البناء  
 التي تستدعي انسجاماً دقيقاً من اجل  
 ترتيب لبناتها.. ومقوماتها من اجل  
 اضافة . فاعلة . لا قفزة غير  
 محسوبة تكسك الجدار.. وتعطب  
 الصخر

٥٨٠  
 وإذا كنا في هذا الاطار نفعل  
 بين المتخاصمين يملكون على عا  
 السون الفرس - المتخاصمين -  
 القوافين ؟ يشكلون خطرا ماحقا  
 للنخب الخضر على صفوح  
 الزمان، وهناك مطلقا على رتبة  
 المجتمع. كما ان المتخاصم  
 كمن نسيانية في اسوا الاحوال.  
 واعتباره كنيات الصمداء التي  
 يعيش على عروس الاطوار، هناك  
 في امكنة حرمانه بصورة شمس  
 فيه ولو قليلا - جذوة الشمس  
 فوق الحياة، ولكن - التكملة  
 اخطر من السوسة في الجف  
 الجذع، ان لا يمكن اكتشافها في  
 القلب الا وقت تاتي في القلب  
 وفيرت الحاء. واذا فالخطورة  
 هناك اكبر - المتخاصمين اصعب  
 والكلفة الضارية اولى واربع.  
 ● بين قلب الوطن وخشمته  
 والتضحية من اجله ليست المحبة  
 المشاعة - من يعلم. ومن  
 يعلم كيف يقول. ويحب. ويبحث.  
 ويوجه. ويتنظر. ومن ان يكن في  
 المستوى الذي يفعله ادراك  
 الحزن. والفشل المناس  
 لسد هذه الحاجات الملحة في حب  
 مستفهما من لا يمتنع الفداء  
 ولا يعرف الطريق والهدف، فانه  
 بها الى بيدها من - التي - تموت  
 فيها المحبة. وهناك الرباك.  
 سقول. وفي ذلك نصيب.  
 ولكن يجب الا نخرج عن حدود  
 التفرقة والفرقنا. فمضمونا. في  
 كمن محدث. وطاق. وكاتب  
 نصيب الا حين يدخل تحت مظلة  
 المجتهد، الذي لا يتحسس في  
 واحية الانتهى الا بشروط سلبية  
 لو عرفها التعامل. المتوا خيال  
 من انفسهم. قبل ان يفرطوا  
 بصق امام - الجيرة - التي  
 يمارسونها باسم الاجتهاد. وفي  
 اذنهم.

خالد

- مكافحة الحشرات والنمل الأبيض بـ ٦ سنوات
- مهندسون أمريكيون أخصائيو في نظافة الموكيت والكنب
- وصلنا الآن مادة لحماية السجاد والكنب
- وفرش السيارات من البقع والأوساخ
- استخدام التكنولوجيا الحديثة
- نظافة وتعقيم الخزانات والنظافة العامة

٦٦٥٢٥.١ / ٦٦٥٢٤٧  
جدة مكة المكرمة

## ● عقب رفض واشنطن منح عرفات

تأشيرة لنيويورك.. الزعمون لـ **مكة**

# تحرك عربي لنقل اجتماع الجمعية العامة الى جنيف

● الحسين وعرفات بحثا كافة التطورات  
● عزيز وعبدالمجيد لن يتوجها لنيسبورك

محمد محبوب - هلقا - الكويت - قد اكد السيد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون انك الالباب - ا عكظ ان منظمة التحرير الفلسطينية ستجلى اجتماعات عاجلة مع الدول العربية بهدف تسقيع التحرك لطلب نكل اضمالات الجمعية الخاصة بمناقشة القضية الفلسطينية من نيويورك لتجفيف ردا على رفض الولايات المتحدة الاميركية من تأييده دخول السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية لكرسيه نيويورك.

وقال ان الخطوة الاميركية ان تكن مستغربة خاصة وان ادارة ريجان مزالت ترفض الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة وواضح ان الفلسطينيين سيواصلون التحرك على كافة الاصعدة دعما لقرولهم المشروعة ومن جهة ثانية انك الرئيس ان السيد طاهر المصري وزير الخارجية الانسي شرع في اجراء اتصالات مع وزراء خارجية الدول العربية للعمل على نقل اجتماعات الجمعية العامة خابن.

الجمعية العامة لجنيف.  
الحسين يستقبل عرفات  
وكان انشراح الضيف قد استقبل  
امم السيد ياسر عرفات في عمان  
وتتم اجراء محادثات تركزت حول  
تطورات القضية الفلسطينية  
والعلاقات  
والعلاقات العربية  
الارمنية الفلسطينية.

لامير عبدالرحمن  
سيفه وولته كتله

اس - الرياض:  
استقبل صاحب السمو الملكي  
أمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز  
نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش  
للعام بكتيب سموه بعد ظهر أمس  
السفير الأمريكي لدى المملكة ولتر  
كتر وقد تناول الحديث أثناء المقابلة  
بعض الموضوعات التي تهم البلدين.

محمد شاتيل - من الجزائر :

## ابن جديد: قضية التعددية الحزبية

### يفصل فيها الشعب الجزائري

عكاظ - خاص :  
أكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد أمس أمام المؤتمر السادس لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري أن الشعب هو الذي يفصل في قضية

● قوت السفارة الايرانية

**تجدد الاشتباكات بين "أمل" و"ماي مي" حزب الله "بيروت**

ا ف ب - بيروت:  
تجددت الاشتباكات امس بين ميليشيا حركة « امل » وميليشيا  
محسبي « حزب الله » قرب السفارة الإيرانية عند المدخل الجنوبي  
للقطاع الغربي من بيروت.

واوضحت مصادر لبنانية ان الاشتباكات ادت الى قطع الطريق المؤدى من بيروت الغربية الى جنوب لبنان .

فأب - بغداد.

رفض الرئيس العراقي صدام حسين الاستجابة لطلب المخابرات العراقية من سوريا، في دولة الاستخبارات العربية المبادي.

الاطلاق سراح نجله عبد قائل ان قضية احيات للعدالة على مدى من اختصاصاتنا.

فخصاصه وفضل ان يأخذ الحل جراه نكرت ذلك وكالة الانباء العراقية امس.

واتهمت حركة امل ما يسمى بـ حزب الله بعملياته المتكررة في سفارة ايران ببغروت اطلقت النار على عايج العاصمة اللبنانية التي تتزعم بوقف اطلاق النار في الوقت الذي قامت في عناصر اخرى بدعمايات واعتقالات في الضاحية الجنوبية لبغروت.

عصام حسين يرفض  
طلاق سراح « عدي »

رفض الرئيس العراقي صدام حسين الاستجابة لطلب المشرّكين بدعوة الشّباب العربي ببغداد لاطلاق سراح نجله عدّى وقال ان قضية اصيلت للعدالة ولم تعد من اختصاصه وبفضل ان ياخذ العدل جراه ذكرت ذلك وكالة الانباء العراقية امس.

القليبي يتوجه لعمان اليوم  
ق ن ا - عمان:

يصل أن على النجوم وأمين  
 قادمًا من دمشق الأمين العام  
 للجامعة الدول العربية السيد  
 النشاذل القليوبي في زيارة قصيرة  
 للدارين في إطار جولة له بعدد  
 الدول العربية. ويؤكد مصادر  
 مطلعة أن القليوبي سيلتقي خلال  
 الزيارة مع عدد من المسؤولين  
 الدارين للتباحث معهم حول أهم  
 القضايا الراهنة في المنطقة العام  
 خاصة الأزمة اللبنانية والمعروف أن  
 القليوبي يقوم حاليا بزيارة أسبوعيا.

**النصرى : مؤشرات ايجابية  
في اتفاقية اديس ابابا  
ق . ن . ١ - الخرطوم :**

قال السيد مبرغني النصري  
عضو مجلس رأس الدولة السوداني  
ان مبادرة السلام التي وقعها  
الحزب الاتحادي الديمقراطي  
السوداني مع جبهة جيون فريقت  
مؤخرا جسدت الكثير من المؤشرات  
الايجابية منها القناعة التي تولدت  
لدى الحركة بنزول العنف السياسي  
كوسيلة لحل مشكلات الوطن  
والقناعة بأن الحوار هو الطريق  
السلام مما يؤكد رغبتهما التوجه نحو  
السلام.

خان يدعول تشكيل حكومة ائتلافية باكستانية  
وبنازير تستقبل سفراء أمريكا والصين والهند

١ ف ب - اسلام اباد: اكد الرئيس الكستنائي غلام اسحق خان انه يامل في قيام حكومة انتقالية بين حزب الشعب والتحالف الديمقراطي الاسلامي في الوقت الذي

وقالت المصادر ان اتفاقا ضمينيا قد يتم ايرامه من اجل التغطية غلام اسحق خان رئيسا لباكستان السنوات القادمة في ان تتولى باكستان رئاسة الحكومة بشرط ان يكون له اقلية مؤيدة له بحيث تشكل الحكومة تحديا حتميا بعد البرلمان وتضم عدد من الحكومة خصيصا او ضميين من الحكومة الحالية مثل وزير الخارجية وقبيل خان.

07/08/2019 11:01:23 AM 702020350348261911742



اللبثانيون يهربون من ضواحي بيروت بسبب العنف الاشتباكات بين ، امل ، ومايسمي ، حزب الله ، بينما يقف جنودنا معهم ، بل ، باقتناء المضخه

# حياة أطول للمحرك

زيت قلف سور اسبيشل' اس جي' مصتوفى في المملكة  
 بأحدث مواصفات 'اس جي' التي يوصى بها معهد البترول  
 الأمريكي وجميع صانعو السيارات في الولايات المتحدة.  
 يتميز زيت قلف سور اسبيشل' اس جي' بلزوجة فائقة  
 تكفي مع جميع متطلبات المحرك فينبأ  
 فيه تماماً ليجعله بالكامل كما يحتوي على مواد  
 خاصة تذيب الرواسب والأوساخ وتقعن تأكسد  
 الزيت وبالتالي تلتف للمحرك.  
 زيت قلف سور اسبيشل' اس جي'  
 صنع في المملكة... للمملكة.

شعبة قلف المبيعات لبيت

**بغداد : ایران اخلت**  
**باتفاق حنف بشأن الاسرى**

ا. ف. ب. - بغداد :

اعلنت وكالة الانباء العراقية ان مجموعة تضم ٥٢ اسير حرب عراقي من الموضي والموقوفين وصلت امس الاحد الى بغداد على متن طائرة خاصة مؤجرة من الهيئة الدولية للصليب الاحمر عادت بعد ذلك الى طهران وعلى متنها ١٩ اسيرا ايرانيا .

وقالت الوكالة العراقية ان ايران  
بتسليم هذا العدد من الاسرى  
العراقيين اخذت للمرة الثالثة باتفاق  
جنييف الذي ينص على تبادل ١١٥  
اسيرا عراقيا مقابل ٤١ اسيرا  
ايرانيا يوميا حتى السابع من كانون  
الاول ديسمبر المقبل باستثناء ايام  
الجمعة لانها ايام عطلة .

خان يدعول تشكيل حكومة ائتلافية باكستانية  
وبنازير تستقبل سفراء أمريكا والصين والهند

١ ف ب - اسلام اباد: اكد الرئيس الكستنائي غلام اسحق خان انه يامل في قيام حكومة انتقالية بين حزب الشعب والتحالف الديمقراطي الاسلامي في الوقت الذي

وقالت المصادر ان اتفاقا ضمينيا قد يتم ايرامه من اجل التغطية غلام اسحق خان رئيسا لباكستان السنوات القادمة في ان تتولى باكستان رئاسة الحكومة بشرط ان يكون له اقلية مؤيدة له بحيث تشكل الحكومة تحديا حتميا بعد البرلمان وتضم عدد من الحكومة خصيصا او ضميين من الحكومة الحالية مثل وزير الخارجية وقبيل خان.

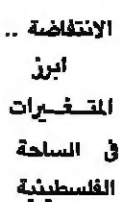
07/08/2019 11:01:23 AM 702020350348261911742



## حماية أكيدة، حياة طويلة







● المنظمة تنتزع زمام المبادرة .. وإسرائيل تتخبط

المضى - على هذا البند،  
والتصديق بقرار المجلس المتقدم رقم  
١٤٢٤ الصادر في ١٩٦٧ والذي  
وافق - على التصديق - اعلان  
استقلال الدولة الفلسطينية في ١٥  
نوفمبر، الا ان رد الفعل الامريكي  
هو خشيلا لآمال العديد من  
المرافقين السياسيين الفلسطينيين الذين  
كانوا يؤمنون ايديالوجيا تجاه الموقف  
الفلسطيني - الا ان النطاق واسع  
البيت الابيض - مارتن فينبرغر  
صرح للصحفيين ان موقف الولايات  
التحدة انما منظمة التحرير  
الفلسطينية لم يتغير وبدا على  
استاءة اصحفيين متحمسين اعلان  
الاستقلال الفلسطيني - ان  
الولايات المتحدة الامريكية ان  
تظل ملتزمة و تتفاوض معها  
على التصديق بحق اسرائيل في  
الوجود ولا تلتزم قراري مجلس اعلان  
١٤٢٤ و ١٤٢٨ واستندت قائلان:  
«فغدا لن نكف» في ذلك مكانا في  
عملية السلام لاثبت انهم  
يتخللون عن الارباع والعنف  
خيبة امل من الموقف  
الامريكي  
«الولايات المتحدة الامريكية عندما

وقد ازداد الموقف الأمريكي تشدداً بعد صدور التجهيد الأمريكي عام ١٩٤٦ الذي وضعه كينغسبري - بشأن عدم إجراء أي تفاوض تقدم - في حكومة الولايات المتحدة الأمريكية عن منطقة التحرير الفلسطينية. مالم تعترف المنطقة بإسرائيل وتقبل بالقرار ٢٤٢. وقد جاء هذا التشدد الأمريكي الجديد بعد الاعتراف الذي حصلت عليه المنطقة من قبل جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي ودول منظمة الدول الأمريكية ودول عدم الانحياز والامة المتحدة. في راد عدم قبول الدول التي تعترف بالمنطقة على القائمة بينها ومنها عمان تسعين دولاً تعطي لمكاتب المنطقة وصفاً دبلوماسياً كاملاً. حيث اتخذ ذلك الاعتراف شكل دولة في طور النشأة أو اعتداد مسبق بدون أية جدية على أن وصفها كقوة القانون الدولي والفلسطينيين وقد ساد هذا المفهوم في منظمة المؤتمر الإسلامي والجامعة العربية في تعامل فلسطين كدولة ومنظمة التحرير كحكومة متماثلة. وبرغم إعلان المنطقة عن نية زعيمها بنابر عريقات عن التمسك بسياسة نبذ الإرهاب والامتناع عن القيام بأية عملية ضد الإسرائيليين خارج فلسطين المحتلة. ومع ما عبر عن باعاًن القاطرة ١٩٤٧. وبرغم تأكيد المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في الجزائر في الفترة من ١٦ - ١٧ نوفمبر

هي راقصة باليه تبلغ من  
عمرها ٦٦ عامًا لها عينان  
زرقاوان وشعر أسود طويل ..  
دأبت على التردد على ذلك  
المسرح الموسيقي في بلدة  
جنوبية لبنانية اسمها  
« مرجعيون » منذ أكثر من  
عام لتعلم أهل ذلك الفن  
الرّقص على اطراف الأصابع  
وأصول الرشاقة والتأنيك  
تجيداً في الإذهال بمعنى  
« جيتد » في اصطلاح قديمه مايلي  
« لا أن تفكر حيناً وآخر :  
ييجعلون وحضان طروادة  
وسلومي !

سهی بشاره :

## الرقص على أصابع الموت



أسماها في نظري وهو دليلي  
بقرينة ، التي اضللت لها  
ومع ذلك من هناك من يرى أنها  
تسير حثيثا في خطي السيد  
كروزيو كوينو أو لها بالمثل  
مثلا وتشبهه معها في كثير من  
الوجه ، مثل من السيد في  
في السيد والسيد كروزيو كوينو  
في خاتم عبر انتخاها صعبا  
في اعني نضل سيغي موز ص  
النظام السابق .  
وكذا كما في فلان في خضبي  
النضل السيسى اب ووجا  
وتكلمها في داتا ذا النضل  
من نضل التحدي لنظام صعبا  
يرتبط بملفات متميزة في  
واشترى .  
وكذا كما ايضا في خجتها و  
الحصول في انبيد شعبي  
يؤهلها للحكم

[illegible]

مفتی

## طائر السنونو يفرد في البيت الأبيض

استطاع الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش تجاهل حالة  
الصهيونية في الولايات المتحدة المحفجة على تعيينه جون  
سنوون ، ٤٨ عاماً ، رئيساً لهيئة موظفي البيت الأبيض وأصدر قراره  
بفعل بالقيتين .  
والهيئة اليهودية على تعيين سنوون بسبب امتناعه عن الوثائق على  
التي كتب شجب قرارالأمم المتحدة الصادر عام ١٩٧٥ والذي يسأى بين  
صهيونية والعنصرية عندما كان رئيساً لحكم المحكمة القوي في العام  
١٩٧٤ . فكان ذلك الحكم الوحيد من بين حكام المحكمة الخمسين التي  
عزز الوثائق . ولكن بسبب اصوله العرفية ، حيث ان ولد في كويا لا  
وقائق وقد تورط بوش نفسه بالمداخ في موقف سنوون والرد على الحملة  
صهيونية التي استهدفته خاصة فيما يتعلق بقلة خبرته في واشنطن  
والتي خلقت علاقة كوتريشون بولوك : « ان منسب رئيس هيئة موظفي البيت  
أبيض ستقدم سيرة على القامات واستمارة اهلها ، والارثاء على هيئة  
مجلس في صورة متحدة بالبرازيل على افضل حال وحين سنوون له سبع هذه  
الخطية كما يتتبع بالخبرة الصهيونية للاحقة علاقه بناتام مع كوتريشون  
وولايات المتحدة ، واضاف وهو حائز على شهادة الدكتوراه « الهندسة من  
ماساتشوستس للتكنولوجيا وبوترف كل الخبرة التي يجيى بها الى  
كوتريشون نظرة جديدة معتمدة في اعترافى مهمة جدا في المساعدة على  
تطوير بيلاننا هذا في الامام ولاشك ان نوايا بوش عن سنوون وتسكمه على ان يتم  
تعيينه . فبالاضافة الى المزاي التي ذكرها في سنوون استلخت ان اى  
تسكم ولابته ما مشيارين من انشكرو في عزو في انشيتها عندما تسلم  
الحكم في عام ١٩٨٢ مبلغ ٤٨ مليون دولار الى ولاية نيويورك فلما  
١٥ مليون دولار هذا العام ، كما ان سنوون كان ادير كرسى ساعداى  
في الذين اسهموا في نجاحه في حملته الانتخابية ضد منافسة مايكل  
كلاركس .

أسرائيل من النيل إلى الفرات ١٩٤١ - ولم يحدث شيء أن طالب الولايات المتحدة الأمريكية من إسرائيل) وهو هذه الكلمات التي تعتبر تقييضا للسبوت الإسرائيلي - أو بوضوح - لها - في الآن - بوضوح - حدودها الحالية. ولذا أن أعتقد الاستقلال الفلسطينية التي وقعت مؤخرا في الجزائر والتي تنص على عدم التمييز في الحقوق العامة على أساس العرق أو الدين أو اللون... إننا لا بد من وضعي أن الدول عظمى لليهود كقوة مساوية الحقوق العظمى من مسلمين وصناري. إننا لا تمنع من استمرار وجود اليهود فيها. وبدعم مطالبهم بتكثيف سيطرتهم والفرج من الفلسطينيين دليلا قاطعا على أن الفلسطينيين يكرهون نابليون ساسليا في أقدامهم بل خلقوا اليهود بك. بل إنهم ذهبوا إلى أقصى درجة من المصادقة أو تهمجهم حول السلام وبماكانوا أن تنقهم هذا الموقف. يشكل اشعل ادا من عرفنا أن ذلك كله يتم في ظل مسك إسرائيل اليهودية - والاصرار على طرده اليهودية. - العرب منها - ١٩٤٨ - انتاجا سياسة التمييز العنصري والتشدد في تعريف من هو اليهودي

جاءت خطوة أرييل شارون في  
الربوابع الأربعة والقوانين في  
الصفحة الأخيرة في توثيق هام جديد  
في قبل التناحيات الهاميه  
(والأمريكية) وبعد شعور العالم  
الأمريكي باليأس من الموقف  
الأمريكي أراه نصية السلام  
التي تدع القرار إلى دفع  
احد النشيط والنشيط  
الاضطلاح، بمسؤوليه أراه  
الأوضاع الجديدة، فشككت أراه  
لجان مناقشة الموضوع بره  
ومستقبل الضفة والقطاع إلى حدود  
الأوضاع الجديدة المترتبة على  
القرار الأمري، وعلى استمرار  
التناقض الفلسطينية  
أما عن جانب المفاوضات الدولية  
حيث تليوس سياسة القطار الأمري  
بين الروس والأمريكان إلى وتغير  
من جانب أمريكا في انكسار حد  
رغبها في الاستيلاء على كل شيء  
وتدفع على الجانب العربي في انكسار  
الحد رغبته في تصوير الجولاني  
كل مكان - على حد قول الدكتور  
محمد حسن الزيات - وقد أتت هذه  
التغير إلى الاتفاق بين ماتي  
الأمريكيين، حول الحد من المشاكل  
القانونية، لا اعتدنا لا نعرف  
أهل مل سيودي اجتماع القطار  
والآخر الذي سيوقع بين  
جورجيتشوف والرجاني في شهر  
ديسمبر القادم سيضع  
الشرق الأوسط ضمن موارث  
وسيعمل على دفع فكرة انتقال  
المؤتمر الدولي للسلام إلى  
التنفيذ، أم انه سيغير هذا  
الفترة السابقة في مؤتمرات  
الأربعة التي شهدت فترة حكم  
رجاني؟ هذا ما علم بان الرئيس  
الأمريكي المنحصر بين كان قد  
صرح بقوة بتناحيات الجولاني  
الأمريكية بأنه سيستعمل فترة حكمه  
بعده قد بينه وبين المؤتمرات  
جورجيتشوف، وجميع المؤتمرات  
تشير إلى أن التغيرات في  
أثر تركزا على المسألة الفلسطينية  
طلان إلى الانتفاضة الفلسطينية

[illegible][illegible]

١٠٠٪  
 الشركة الوطنية للتقيل البحري  
 الخلد الوطني السعودي شركة مساهمة محدودة (١٠٠٪)

إجمالي المسفينة	إجمالي	بركة القصور	ميناها لبحر	المتاح
٢٥	أمرتها	٢٥	١٩٨٧/٢٩	١٩٨٧/٢٩
٢٨	الشركة الوطنية	٢٨	١٩٨٧/٢٩	١٩٨٧/٢٩
٢٧	أمرتها	٢٧	١٩٨٧/٢٩	١٩٨٧/٢٩
٢٢	الشركة الوطنية	٢٢	١٩٨٧/٢٩	١٩٨٧/٢٩
٢٧	أمرتها	٢٧	١٩٨٧/٢٩	١٩٨٧/٢٩
٢٥	الشركة الوطنية	٢٥	١٩٨٧/٢٩	١٩٨٧/٢٩

المركز الرئيسي: الرياض، هاتف: ٤٧٥٤٥٥٤٧  
 فرع: جدة، هاتف: ٦٦٧٤٦٩٥  
 فرع: مكة، هاتف: ٦٦٧٤٦٩٥  
 فرع: جدة، هاتف: ٦٦٧٤٦٩٥

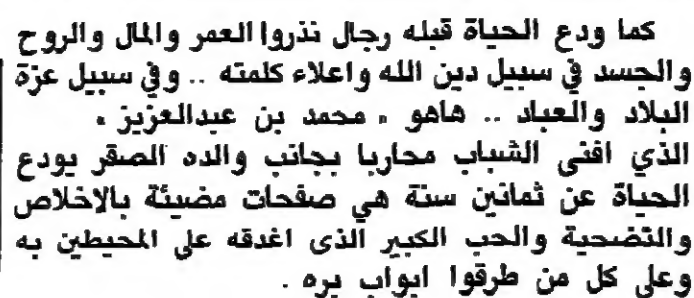












# كان أحد أبرز من أسهم في فتح الرياض وتوحيد المملكة

● كل من اقترى منه .. عاد بحبيبة يلوها الحب

عبدالله العريفيج ( الرياض ) - عليان البيحاني ( الباحة ) - عمر غورية ( جيزان )

لعود .  
واوضح بيان صور التلاحم واداء

[illegible]

الواجبات عند وفاة الأم الفقيده  
أحدى سمات المجتمع الإسلامي  
التفكير  
استطرد يقول ليس بمقرونا أن  
ننجاه بفخمي الدعوات إلى الله  
سجنه وتعالى بأن يتول على الفقيه  
محمد بن عبدالعزيز المغيرة والرحمة  
ولأن يلم الجميع الصبر والسلاوة في  
صبرهم الجلل  
كما تحدث من جيران الاستاذ  
عبدالله عطلس مدير فرع وزارة  
الزراعة قائلا وفاة صاحب السمو

وسموه في عهده الامين وسموه النقيب  
والثاني ويديم علينا تحمة الامين  
والاستقرار في ظل تطبيق الشريعة  
الاسلامية.

**للمنا وفاة المحارب**

● تحت فضيلة الشيخ  
عبد العزيز المسند ان عام حجة  
والربيعين الى صاحب السمو  
الملك الفيض الامير محمد بن  
عبد العزيز ساهمت في عديد من  
الوفقات التي خلفها المغفور له الملك  
عبد العزيز طيب الله ثراه ويحضر  
رجالاته... وقد احتجنا موت  
المحارب برحمة الله.

وامك الشيخ السيد... في تصريح  
لـ عكف... عن مظاهر التكاتف  
والشعوب والواجب التي صلحت  
مظاهر اداء صلاة البيت في مقابر  
الرحاوي واتلمع العتبات في مقابر

وأعرب معاليه أصالة عن نفسه  
وبذلة عن كافة منسوبي وزارة  
الصحة في مختلف مناطق المملكة عن  
خالص تعازيه لرحمة أرحم  
الرحمن وسمو في عهده الأمين  
وسمو الغائب الثاني وقدمه  
الإمامة الكريمة وإبداء مشاعر  
المملكة في مصعبهم الجليلة ..  
داعياً الله جل جلاله أن يتخذ  
النفيد بصره رحمة ويهم الجميع  
الصبر والسلوان ..  
وأختتم معاليه تصريحه  
بـ: «كذلك يقول تعالى رجل القفيل  
الإمام محمد بن عبد العزيز تركنا  
وإبراهيم عليه السلام وأبوالفضل  
وإبراهيم عليه السلام وأبوالفضل  
نفس كل مواطن ..  
وعبر معالي الإسهال حسن  
مستوري وزير المواصلات عن عميق  
حزنه عن الرحال العتيق وقال

● فمن البلية قال صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة أن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز رحمه الله لم يخطف بل عسر الأحداث طوال فترات حياته الحافلة وكان له دور كبير في كل صغيرة وكبيرة.

تصريح سموه في تصريح خاص لـ «عكاظ» بأن مواقف رحمه الله كانت إيجابية جدا في جميع الصور وكان الجميع يرحبون به في كافة المجالات للعمل بشؤوننا كما أسهم فيهمجه الله كثيرا في تطور ونهضة هذه البلاد من خلال رايه السديد ومشاوراته الفعالية في جانب أخوانه وبنوه.

من عهد الملك سعود رحمه الله وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين أبيه الله وعظمته.

غرات سمود شخصياً ... كما عرّفنا  
 الكثير من مواطنيها وسكان أفغان  
 عدالة هذه عهد التي انتعش  
 الشامل والصغانت التي كان يتمتع  
 بها سمود رحمه الله ... ولكنني  
 أنا كان أبداً الطوفان ... كل من شئت  
 العطف ... والأخ الكبير كل من تصد  
 اللعون ... والأخ الأصغر ... كان  
 قريب بعد الله مني للدمج ... كل من سبنا  
 قريب بعد الله مني كل قريب بله يجب  
 اللعون ... لا يميل بشهوة ولا يجب  
 ضحية ... ولا يرحمه الله علينا  
 ينضبط الحب ... أفغان عرفت  
 ويحبنا كل من عرفه ... وبوفاته  
 يرحمه الله فقد أوفى لجاناً طامياً  
 فقد كان له ... طيب القلب ... دوراً  
 سواء في حياة أفغان المؤمنين لثلاثة  
 الملك عبدالعزيز أو في حياة من سبنا  
 من أخواذه سمود وفصل وأقام  
 يرحمهم الله جميعاً وتلك تلك أمم  
 هذه المناسبات الجلال إلى أن نتوجه  
 بقلوبنا وأحبنا إلى الله إلى المستجيب  
 الله تعالى ليعمل بغيرته ويحل  
 يرحمته فقيدنا أفغان وليستك جنات  
 الخدم من الشهداء والصديقين  
 وسين أوتك رفيقاً  
 وأما له وأما إلى راجون ...

واستمر، وسار مع امته منطقة الحديبية عن الحريم، وقلل قدر كل كثر  
يرحمه الله، ولا خلاف في ان  
يرحمه الله، ولا خلاف في ان  
المؤمنين يتكلمون عن سوء  
المؤمنين الذين دخلوا المدينة  
والملك والوفاء على ما يظن  
واختتم مع امته منطقة الحديبية  
عن صاحب السليم المسمى  
الحديبية مع امته منطقة الحديبية  
واسكنه سبحانه حيث يشاء  
شاهد في الجدي من الفواتير  
والجانب من الله الحديبية وكما  
له في ارضه في فتح الخواص  
كما ان الله في فتح الخواص  
سوء، والله في فتح الخواص  
يرحمهم الله جميعا، وقد عرفت  
المسئولية اكثر من مرة، ولا  
يرحمهم الله، ولا خلاف في ان  
الملك والوفاء على ما يظن  
والجانب من الله الحديبية وكما  
له في ارضه في فتح الخواص  
كما ان الله في فتح الخواص  
سوء، والله في فتح الخواص  
يرحمهم الله جميعا، وقد عرفت  
المسئولية اكثر من مرة، ولا  
يرحمهم الله، ولا خلاف في ان

● كما أكد معالي الدكتور علوي درويش بكال وزير البترول والنفات بأن صاحب السمو السيد الفقيه الإمام محمد بن عبد العزيز قدم خدمات جليلة لوطنه ومواطنيه وسبيل توحيد المملكة على يدي والده الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .  
وأكد معاليه أن أساءه وحزنه لفقدان المملكتين وأحد من أبرز الرجال المخلصين - وقال في تصريحه - : عفاً ، أننا نسأل الله أن يسكن الفقيه الزاهر شيخ جفاته ويبلغ الأسرة الكريمة المسكنة الصبر والسواكن - كما نسأل الله أن يحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين

وامنه .  
**لا راد لقضاء الله**  
وفي الرياض غير معالي الاستاذ  
مفضل بن عبدالعزيز الحجيلان وزير  
الصحة عن بالغ اساء وحزنه لوفاته  
صاحب السمو الملكي الامير محمد بن  
عبدالعزيز وقال لا راد لقضاء  
الله وقدره .  
وتقدم معاليه لـ  
ع. ك. ع. بان سمو الامير  
الفيد قد قدم خدمات كبيرة لوطنه  
واممته . وعمل مع والده الراحل  
الملك عبدالعزيز على تكريس كل  
الجهود من اجل توحيد المملكة  
والعمل على رفعتها .

[illegible]


**يسرى**  
**مركز لانسّا**  
**للتدريب**  
 أن يعلن جمهورية الكويت

لدورة اللغة الانجليزية  
الشتائية

تحت إشراف وزارة المعارف

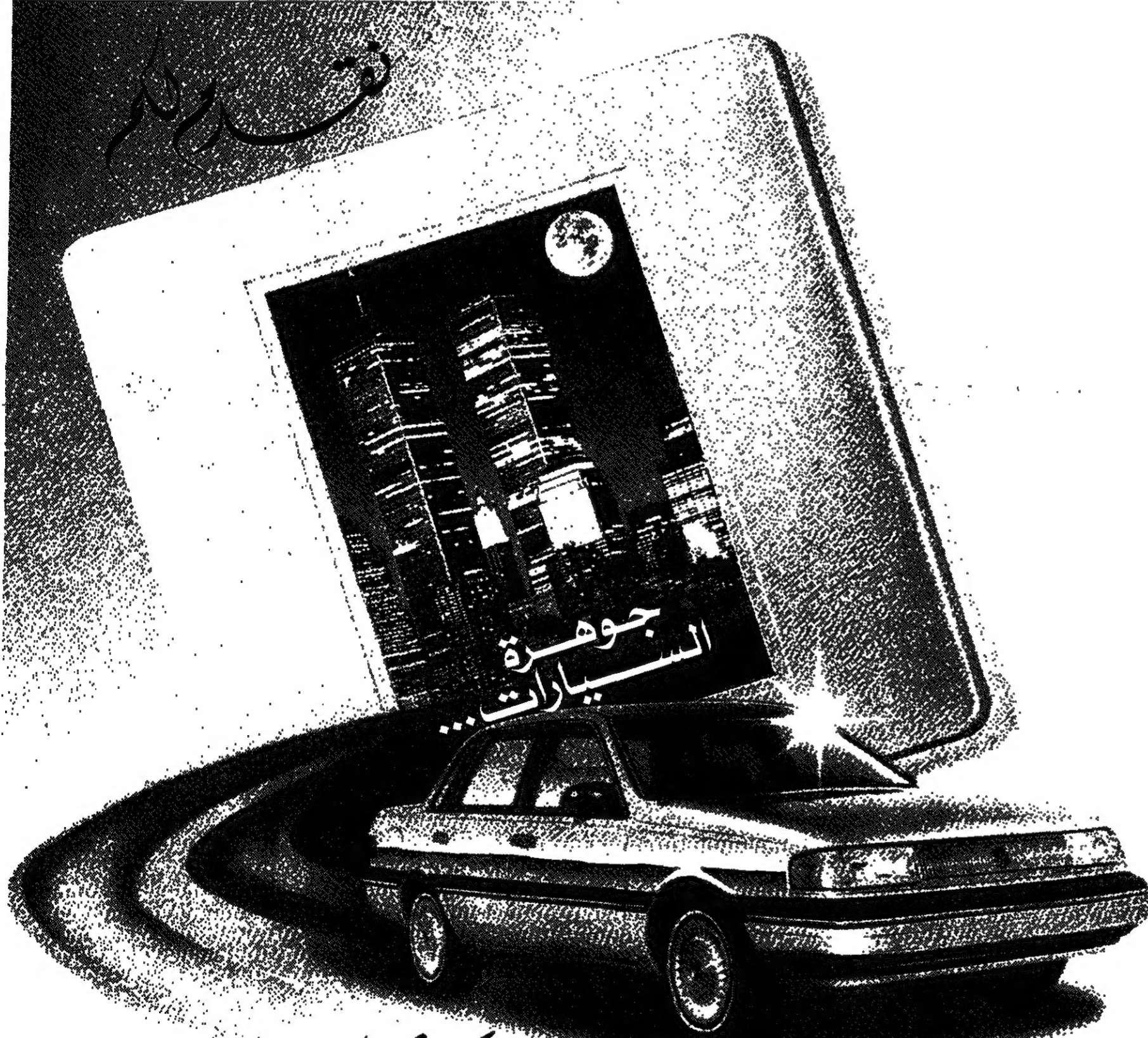
إبتدئين: ٣ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ  
الموافق: ١٢ نوفمبر ١٩٨٨م

تبدأ الدورة: ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ  
الموافق: ٢٦ نوفمبر ١٩٨٨م

مدة الدورة ستون ساعة في ١٠ أسابيع  
وتعقد بمقر المركز في:

**برج دله - شارع فلسطين**

للمزيد من المعلومات الاتصال بـ :  
تليفون ٢٦-٤٩٤٩ / ٢٦-٤٩٤٩ ياتر ٧١٠٠٠٠ توصيلة ٢٢٢٥ / ٢٢٤٤  
من السبت - إلى الأربعاء  
من الساعة ( ظهر إلى الساعة ٩ مساءً

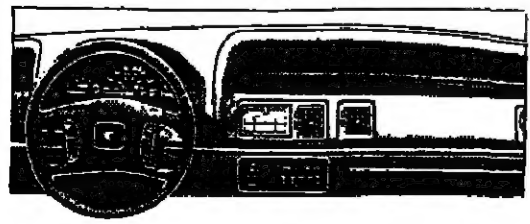


الأخرى التي توفر للسائق ومراقبة أفعى الراحة والأمان والاسترخاء التام. وبالاعتماد على هذا النوع من التطور فإن مركوبي توباز يتقاربوا بنظم تعليق حيث مستقل عن أحدث طراز ومكان جودة عالية كدعامة عيب، فورد، هيو، وروبو، أدانه، فو، فاسيندر، سوية ٩٢٣،٩٢٤ مزود بنظم حقن اليكترى متعدد الفحات، التوزيع لكاه توباز الى الدبجة المثلث السائق الخشن.

تتمتع توباز وعاشد وامر مركوبي توباز التوجيه جيدة... وليكتشفوا بانفسكم جوهره السيارت الحقيقية.

مجاهدة أخرى مشقة لقد مهاكمكم من ثورون ميركوري - توبان - إن أول ما يشد انتباهكم عند مشاهدة مصور في توبان الجديدة هو حظره الواضح للأنشطة التجارية. انتمجوعه والرافعة، وخوخلوها الانشائية العريضة التي صممها ليويدقة وقبانية التفتين، انتمجوعه فقط تصيد الزريد من سحر وجمال السيارة، وإبنا ترقع فيضامن فعاليتها وقوة إلبانها في إكافة طرق القيادة، وبني إسانتها في نفس الخوفات قيادة متحدة هادئة ومتحدة في حننا لطراف العالمة.

ولقد تجتحت مقصورة قيادة ميركوري توبان بالداخل بأحدث وسائل الراحة والفخامة التي يتغناها المثلث المطلوب، مثل سعة وسرعة وسلامة القصور، والعزلة بمقاعد وغيرة ذات إباداه ناسية مدسرة لوت الرأس والظهر والأرجل. ومقعد السائق الذي يضمن ضبطه وقوة إفسة أيضا تختلف. والتقود إلى القابل للإماله، ولوحة العداد، والصبر، الكاملة، ونظام الإخلاق الكهربي المركزي للتوافد والألواح، ومكيف الهواء، القتال، وراماديو يسجل كاسيت ستريو إكسكوريكيو، ذومجات ANFM، إقبال، إلى أنشافة إلى العديد من المجهيزات إفسية

[illegible][illegible]

**الشيخ حسين علي رضا وشركاه المحدودة**  
**Haji Hussein Alireza & Co. Ltd.**  
المقر: الرياض - شارع الملك فيصل - مبنى رقم ١٠٠٠  
البريد الإلكتروني: husein@hsa.com.sa  
الهاتف: ٩٦٦٠٠٠٠ - ٩٦٦٠٠٠١ - ٩٦٦٠٠٠٢  
الفاكس: ٩٦٦٠٠٠٣ - ٩٦٦٠٠٠٤  
البريد الإلكتروني: husein@hsa.com.sa

**برج دله - شارع فلسطين**  
للمزيد من المعلومات الاتصال بـ :  
تليفون ٢٦٩٢٩ / ٢٦٩٤٩٦ - ٢٦٩٤٩٦ - ٢٦٩٤٩٦  
من السبت - إلى الأربعاء



**كلاسز**

صانعون الاستحمام الأول ...

الوكالة ..

سنة ١٩٨٥

**هنز**

Hanes UNDERWEAR

MADE IN U.S.A.

UNDERWEAR

أول ماركة أمريكية في الملابس الداخلية

١٠٠٪ قطن رجايل - ولادي

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**السنبلة**

Sunbulah

شركة صناعات الأغذية والمجانين الفاخرة المحدودة

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**السنبلة**

Sunbulah

شركة صناعات الأغذية والمجانين الفاخرة المحدودة

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**حليب بونني**

Bonny Milk

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**قهوة الكيف**

جرب راحة أهل بيتك ومكتبك

وأحصل على ..

فنجان دائما

طاج ولذيذ

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**المنجد**

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**حليب الريع**

ولذيذ ولعطر

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**كولبرو تشنق**

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**بندو**

كبرى أسواق الشرق الأوسط بالرياض

الآن ٢٧ سوقاً مركزياً في الرياض - جدة - عنترة - الجبيل - الأحساء - الخبر

دائماً نمنى لتحقيق الافضل لكم

تعدد الأصناف - جودة البضاعة - اعتدال السعر - مجاورة أسواقكم

وقرأ خمسة عشر سوقاً مركزياً في كل من الرياض - جدة - الدمام - الخبر - الأحساء - القصيم - الخرج

**هَذَا الإِسْبَوْع**

**مع ألبان وعصائر الري**

تشعربالي والانتعاش وتجد الفرق

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**مصنع السلطان للجوارب**

٤٠٩٩٢٧٢ / ٤٠٩٩٢٧٢

كافة أنواع الجوارب الرجالية والولادية

جوارب قطن ١٠٠٪

جوارب شتوية

جوارب عسكرية

جوارب رياضية

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**داكشاين**

للمبيدات الحشرية

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**زبدة أنكور**

Anchor BUTTER

جودة طبيعية من نيوزيلندة

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**منتجان اولكر**

الأولاد دارم

ULKER

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**سيرني**

حمامك هو عنوان شخصيتك

استعملي كلين فلاش

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**منشأة الشاي**

بالشكولاته

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**ديسكان**

أجود المبيض .. الأكثر

ديسكان ... له قوة غسيل مركزية عجيبة

إزاحة عتبات الغزل

مع ديسكان توفير الوقت والجهد والصفاة

مع ديسكان تحصل على غسيل أكثر نظافة ونضارة

في كل أنواع الملابس والأقمشة الملوثة .. وغير الملوثة ..

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**هيب**

لكن أحمرية على تربية الأطفال

تربية سليمة

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١

**معاك في كل مكان**

نقدم أفضل الخدمات الاعلانية

الوكالة: معرض الخليج للتجارة

الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ - فاكس: ٤٤٨٨٩٢٢

الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ - فاكس: ٨٣٤٩٠٥٤

جدة: ٦٤٧٤٤٨١ - فاكس: ٦٤٧٤٤٨١







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ بِكُمْ دِينَكُمْ بِالْغَنِيِّ وَالْعَجُولِ  
 مَعْدُومٍ

تتق

مُؤَسَّسَةُ الصِّمْلَى لِلتِّجَارَةِ وَالْمَقَاوِلَاتِ  
بِأَحْرَارِ التَّعَاوَى إِلَى مَقَامِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ

الله

فَخَبَّرَ بْنَ عَبَّادٍ الْعَزِيزُ أَنَّ السَّعُودَ

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء  
ورئيس المجلس الوطني

وَصَاحِبُ السُّلْطَانِ الْمُنِيرِ سُلْطَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَلْ سَعُودِ  
النَّاسِبِيُّ ثَانِي الرَّسَبِ عَلَى عَرْشِ الدِّيَارِ  
وَمِنْ زُرَّاءِ الْدِفَاعِ وَالطَّلِيلِ الْمُقَاتِلِينَ لِإِعْلَامِ

وَأَيْنَئَاءٍ وَعَائِلَةٍ الْمُفْقِيدِ .. وَجَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسَرَةِ الْمَالِكَةِ الْكُرْمِيَّةِ

في وفاة صاحب السمو الملكي

الأمير محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن السعود

تَغْمِدْهُ اللَّهُ يُوَاسِعْ رَحْمَتُهُ وَأَسْكُنْهُ فَيَسِيحَ جَنَاتُهُ

”اِنَّ لِلّٰهِ وَلَئِن سَأَلْتُمُوهُ لَآ يَعْصِيَنَّ”

مستشفى محمد بشار أهيل  
Muhammad S. Basharahil Hospital

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَأْمُورَةُ الْإِنِّبِرْ إِلَىٰ طَاعَتِي وَأَطِيعِي أَمْرِي فَإِنَّهُ لَبُغْيُكَ فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ  
 مَعْدُ قَائِمٌ الْعَقْبُ

إِلَى مَقَامِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ

الملك فخر بن عبد العزيز حَقَّقَهُ اللهُ

وَالْخَصَّاصُ حَبَّ السُّمُومِ الْمَلِكُ الْأَمِيرُ

سُلْطَانُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن محمد بن عبد العزيز وأخوانه وإلى كافة الأسرة المالكة الكريمة

نَتَقَدَّمُ بِخَالِصِ الْعَزَاءِ وَصَادِقِ الْمَوَاسَاةِ فِي وَفَاةِ صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِ الْأُمَيْرِ

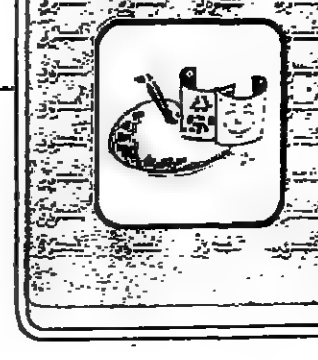
محمّد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن السعدي

وَنَسْأَلُ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَغْفِرَ لِمَدِّ الْفَقِيدِ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَأَنْ يُسَكِّنَهُ فِسْجَ جَنَابَتِهِ  
.. إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ..

عَبْدُ اللَّهِ سَعِيدُ بَقَشَانٍ وَإِخْوَانُهُ



محمد حمزة  
... بنى عذاب  
الصمت



# ليلة عربون



● يبدأ حمزة حديثه بتناول عمله الجديد بقوله  
● العمل الحالي يمثل في طرح اجتماعي لافت للخبرات بوصفها الدمار الأكبر للإنسان والمجتمع. وكنت قد انتهيت كتابة القصة منذ سنوات وقد بدأت العمل وأتبعها بتصوير المشاهد الخارجية بقيادة المخرج عادل جلال. وهذه هي الخطوة الثانية. إذ كنت الخطوة الأولى في القاهرة حيث أتممت تصوير الجزء الأول من العمل هناك. أما آخر المشاهد فستكون في تونس.  
● نجوم عرب و...  
● يشترك في هذا العمل عدد من نجوم مصر يأتي في مقدمتهم فائزة كمال. فائزة رشدي. لطفي عبد الحميد. سناء جميل. رزق نيل. سمية الألي. وأمل إبراهيم. ومن الكويت الفنان إبراهيم الصلال. أما من المملكة فشاركنا الزملاء فؤاد بخش وحسان شليبي. والآن والى محمد حمزة.

● اللغة الحجازية  
● وعن اللغة الحجازية التي جعلت بين فريق العمل المكون من نجوم ثلاث دول يقول الفنان حمزة: أنها اللغة الحجازية. بالنظر إلى سبيلها واستيعابها نحن الزملاء السعوديين لها مما يجعلنا أقرب على نطقها إلى السن الزملاء العرب من غيرها.

● وحدة عرب... فنية  
● أن الهدف الذي أطمح دائما أن تحقّقه خلال ما قدمت

محمد حمزة يتحدث للمحرر  
وما أزعج تقديمه من أعمال هو إنتاج عربي موجد يفيد ويخدم قضايا ومشكلاتنا الاجتماعية المشتركة نسبة إلى تقارب وتقبله العادات والتقاليد فضلا عن وحدة اللغة والدين. إضافة إلى عمل الدوبلاج لتعريف المشاهد العربي في كل مكان ما لدى الفنان السعودي من قدرات وإمكانيات رفيعة.

● العمل التاريخي... خطرا  
● لقد بدأت مشواري مع التلفزيون وبما منذ أن ظهر في المملكة فقدمت عدة سهرات وهي وفاء الحب... عذاب الصمت... حرقه دم... وغيوم في الصيف. ولكن نخل الأعمال التاريخية الإسلامية من الخطر ما تقدمه الوسائل الإعلامية التي تستوجب لتقييمها في إطار تمثيل أو قصص أو مسرحي مثلا مراعاة أقصى درجات الدقة والامانة لتوكي الضغوط في

## من الدراما التلفزيونية المحلية

● كتب أعمال بنفسى... لأنني مؤهل بـ «الخبرة»!  
● نواجه أزمة سينارست... لا أزمة كتاب

الوعي التي ينض بها الوعي الفني التاريخي تلك الرؤية التي يفقد العمل حيويته ويفقد في حالة من السكون بدونها. السينارست هو القصة...  
● أنا اختلف مع بعض من يذهب إلى أننا لنملك كتب الأعمال القصصية التلفزيونية...  
● اللهجة الحجازية... تجمع مصر والكويت والسعودية  
● سناء جميل وفائزة كمال والصال... أبطال المسلسل الجديد



الفنان سناء جميل

## الفتى الويسم (سابقا) - سائح على الفيلم المصري

## حسين فهمي: السينما التي تتجاوز البسطاء.. ساقطة

الويسم إلا أنه يظل مرتبطا في ذهننا بالأدوار التي تقلدها في عدد كبير من أفلامه كان فيها «الفتى الويسم» ويرغم أجهاده في عدد من الأدوار الدرامية الجادة التي حاول خلالها التخلص من هذه «الثيمة» فإن صيغة تلك الصفة لا تزال تسيطر على الفنان كإنسان لا يمكنه التخلص من بعض صفات ذاته. يعترف هنا أمام جهاز التسجيل ويقول: ● لقد أخطأت كثيرا بحق نفسي كفنان حين تعاونت مع مخرجين جدد

عكاف - القاهرة  
لماذا يشعر حسين فهمي بـ «الغرف» والسخط على واقع السينما المصرية؟  
تسبب أجابة النجم حسين فهمي شخصيته كفنان.. منذ أن أطل على المشاهد العربي في «دار الشوق» ثم «الفتى الويسم» مما أسهم في تحديد الاتجاه الفني الذي سلكه وصولا إلى التجموعية... لكنه اليوم يرفض ويشد أن يكون فني الشاشة العربية



الفنان حسين فهمي

لم يتمكنوا بعد من أدوات فن الإخراج... وقد كان تعاوني معهم ضربا من الجمالة حتى لا أوصم بالغفول. ولكني ندمت بعد عدد من التجارب معهم. وقررت أن لا أجالس حتى لا أسهم في تدني مستوى السينما المصرية التي تثير «فرق» وسخطي.

● نسال الفتى الذي أصبح وساما - عكاه عن أسباب سخطه على السينما المصرية فيجب:

● السينما المصرية تمر بمرحلة خطيرة جدا على المستوى الفكري. إذ لم تعد هناك التمسك بالأعمال الفنية ذات القيمة الاجتماعية والفكرية الراقية التي تخدم واقع حال مرمم الإنسان وقضايا معيشته وحقوقه. وهذا يعني أن السينما عاجزة عن مخاطبة عقول الجماهير. ومن بين الأسباب في اعتقادي أن هناك انجذابا إلى خدمة الوسائل التي نيل جوائز المهرجانات العالمية مما يهدر الجهود ويصرفها عن قضايا واهتمامات الداخل بواقعية وصديق أكثر. ولا

ادل على ذلك من نجاح الأفلام في الخارج وفشلا في الداخل... كما أن تسع السينما المصرية في أقبية المخدرات قد تسبب في أصابتها بإدمان يخشى أن لا يكون له علاج.

أنا - جوهر الصقل

أما اختياري لأعمال فلا يكون إلا بصفة متتامة ولو لم أظفر إلا مرة في العام. فهذا خير من تبيد الجهد فيما لا طائل منه مما ينعكس على حجم محبة الجماهير وعلاقتهم بي كفنان... وقد قمت مؤخرا بدور «جوهر الصقل» ولا أستطيع أن أصف لكم كم استمتعت بتلك الشخصية وعاشتها حتى أصبحت أفكر كثيرا في الأدوار التاريخية.

تخلصت من الفتى الويسم  
● أما أهم الأفلام التي فتحها فهي: «البحر» «انتبهوا أيها السادة» «الفتيان» «الأخوة» «اللعنة» «الفتى الويسم» «الابن» استلمت تغيير مساري الفني وتبنت «الفتى الويسم» إلى الأبد.



مشهد من لعبة القتل

بالأعمال الفنية التلفزيونية أو مسرحية الذين تضطروهم اجتهداتهم على نواضعها للقيام بالعمل. مقالة - كتابية وإخراجا وتمثيلا مما يبذل الجهود المحدودة في أغلب الأحيان والنتيجة ظهور مسلسل ينتظر المشاهدون نهايته بفارغ الصبر ليس من قبيل شوقهم إلى النهاية بقدر ما هو انتظار لمسلسل عربي جديد قادر على إقناعهم للبقاء أمام الشاشة.

الفنان محمد حمزة يتناول قضية الدراما التلفزيونية وتفتح أجابته عن بعض مجاه في هذه المقدمة. وذلك قبل عرض مسلسله القادم «ليلة هروب» الذي أنجز تصوير أجزاء هامة من مشاهد.



لقطة من ليلة هروب

اعداد - على فقلش/ تصوير: حسين قنوع  
إبراهيم وبكر الشدي لظرافة وخفة أدائها.  
● هل وجدت نفسك في دور كوميدي صرف؟  
● لا أنا تراجيدي الصيفة وحيدى القنقش وإميل في الحقيقة إلى العمل التاريخي لم للطرح الاجتماعي الهادف.

سليبات المنتج  
● أن تجلبي الفنية مع عدد كبير من النجوم العرب أتاح في فرصة الاحتكاك والاستفادة من خبراتهم. ولكني أظن أني أن هذا الدمج بين العناصر الفنية لم يؤت ثماره المأمولة إذ يسعى المنتج إلى إتمام العمل في أقصر فترة زمنية ممكنة توفيرا للتكليف المادية مما يقلص



الفنان أحمد باحسن

الفنان الشعبي.. أحمد باحسن منذ ثلاثين عاما ورمال جيزان ترفض على توقيع غناك.. غناك الحبيس هناك.. بجيزان التي رفعت إلى أذن الوطن أجمل الأصوات التي تترنح اليوم فوق هام السحب وتسود أهل الفتاء والطرب. ومن حقوق عشاق الفن الشعبي عليك أن تطلق لصوتك الفنان في كل اجناب الوطن ليترنح ابن الشمال والشرق والغرب بنغم الجنوب المضحك بفوح «الشفلح».

يسأل محبوب عن «أمنى» وحسن سافتي ذا الزين» و «جوف» وغيرها الكثير لماذا لا تتركها تركض في مساحات أرحب.. فالكاسيت وساحتها ليست حكر على أحد. خاصة وأنك من عصر الحركة الفنية منذ انطلاق بوكيها الأول وهذا يعني امتلاء جعبة زكرياتك بالكثير والكثير من الأحداث والتفاصيل التي تشكل في مجملها بعضا من تاريخ الحركة الفنية الخاصة وأنت عايش ذلك الفنان محمد باحسن.. وعبدالله باحسن وعلى جراد وسواهم.. هذا يعني أننا نطالب بالكثير الكثير.. فإين أنت؟

أعمال هابطة... إسماء ناجحة!  
● عندما تصل الدنيا المصطفة... عملا غنيا ناجحا وبأخذنا السؤال للبحث عن السر وراء ذلك النجاح.. تصوير كل التحليلات الفنية في عبارة مقتضبة للغاية فحواما أن نجاح ذلك العمل بقف وراءه كلمة ناجحة ولحن ناجح وأداء ناجح حتى أن سريان هذه الأجوبة المجردة من أبسط التشريلات قد جعلها تأخذ لدى الأقطاب الثلاثة مساحة كبيرة من الاستمراج. وأضحى كل منهم يبحث عن مضمون لعلة النجاح.. فالكاتب يبحث لعلته عن ملحن ناجح ليؤديه في النهاية فنان ناجح والعكس صحيح بحيث أصبح المؤدى «الناجح» لا يبحث لأعمال غنائية إلا من خلال انطباق ثورت لهم صفة النجاح هذه.

يبد أن العملية في تحقيقها لا تقف عند هذه الحدودية «التناسية» بدليل أننا في كثير من الأحيان نغلق بأخلاق أعمال غنائية ونزداد دهشة حين نتمثل في أسماء العناصر الثلاثة الكاتب والمؤدى واللوادى

ولكن ذلك التقاطع وتلك الدخشة سيؤلان لو أننا أدركنا أهمية ذلك العمل الفعالي الذي تخرج منه فوق كل النجاحات التي لا تحصى على أحد من العناصر الثلاثة فقط نخل تلك النجاحات جزاة ومنفصلة. فالكاتب ناجح.. نعم. والمؤدى ناجح.. لكن هل الثلاثة معا يحققون عملا ناجحا؟ هنا يندرج السؤال ليعرض في بحر من البحث والتحليل ليتأكد قبل الصعود بالاجابة من توفر ذلك «العمل الفعالي» ألا وهو «الانسجام» ليأخذ السؤال صيغة أخرى. هل يتوفر بين كل عنصر من العناصر الثلاثة القدر الكافي في «الانسجام»؟... الاجابة هنا تقراها في راحة العمل وتكتنه بفكر نجاح العمل تأتي نسبة «الانسجام»... والانسجام هنا مرادف إلى فهم كل عنصر منهم لقرارات وامكانيات الآخر وعلى ضوء ذلك باخذ العمل مقلبه وابعاده في تناسب مدروس ففصل إلى عمل ناجح حتى لو جاء ذلك العمل من خلال عناصر أو تكت فتمتها بشكل فردي لكنت النتيجة ان احدهم أو جميعهم محدودى النجاح.. إلا أن اجتماعهم يؤدي إلى أعمال ناجحة وذلك هو السر وراء سقوط الأعمال التي ترتها بميزان الإسماء الوضاعة وكفى...

عابد هاشم



وسبب تسميتهم بالهنود ان مكشف قارة امريكا  
كريستوفر كولمبس كان يظن ان شاطئ امريكا هو  
شاطئ شبه القارة الهندية ولم يكن يعلم ان بينه وبين



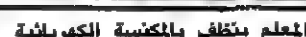
العلم - هـ: علينا أن نحافظ على الأماكن التي نرتادها

● ذهب الأستاذ زهير خير الله.. والأستاذ عبد الحسن الخرماني بتلاميذهما إلى المسجد.. قال طفل بريء ماذا تفعل في هذه الساعة.. فالوقت ليس وقت صلاة؟  
قال الأستاذ زهير: سننتقل المسجد.. وقبلنا ذهب الأطفال الحاملون بصحبة معلميهما.. في المسجد شرع المعلمان يتفلقان



على روائح الفم الكريمة

قام طفل ورش رائحة عطرية في أرجاء المسجد . فتشعر الجميع بالارتياح .. قال الاطفال : حقا ان النظافة رائعة ..



في الفصل... قال المعلم لتلاميذه... ماذا يجب علينا ان نفعل قبل ان نأكل !! قال طفل خفيف: نفس ايدينا بالماء والصابون جيدا.. وقال آخر: بعد ان نتنهض من النوم نفس افواهنا واسناننا بالفرشاة والمعجون حتى لا نتعب راحة كريمة. تَوَدَّى الناس من حولنا.. وعلينا ذلك ان نفسل الفواكه قبل اكلها قال طفل آخر: الانسان القذر.. يكره الجميع . سُرَّ المعلم من كلام التلاميذ وقال: كلنا نحب النظافة.

**اخبار  
الاطفال**



● الطفلاقان عماد  
عاصم عثمان محمد  
قو.. ذهب ابوعمما الى  
بلاد الهند.. واحضر  
يايا هندية انيقة ..  
سدية منه لهما.. لانهما  
طفلاقان مؤدبان.  
يستذكران دروسهما  
اجتماعا.

شعر -  
صلاح  
حسن

قَمَرٌ ..  
قَمَرٌ يَازْهَبِي ..  
لَا تَحْتَقِ فِي السَّحْبِ  
أَنْزِ سَطُوحَ الدُّرِّ  
قَمَرٌ ..  
قَمَرٌ بِأَعَالِي ..

قَمَرٌ...  
قَمَرٌ فِي الْعَالِي  
قَبِلْتُ لَهُ يَا غَالِي...  
تَعَالِ فَوْقَ شَرْقَتِي  
أُنِرْ سَمَاءَ غَرْفَتِي  
بِضَوْءِكَ الْمُنِيرِ...

**القصور  
الملوك**

عماد وعاصم عثمان محمد فتو - مكة المكرمة

درجات كبيرة ونزهة..  
● الطفل محسن عمر بامجلي ١٠ سنوات ، حاز على درجات كبيرة هذا الشهر.. ووعده أسرته بنزهة خاصة الى شاطئ البحر..



● الطفلة فاطمة سعيد عسيري..  
تحب الازهار ودائما تجلس محاطة  
بها.. فاطمة لا تحب الاطفال الذين  
يعتنون بالازهار والاشجار..

هيثم سعيد علي خيري - مكة المكرمة.

● الطفل هيثم سمير علي خيرى ٢ سنوات يحب الجلوس بصمت.. وحين يتحدث الكبار لا يقطعهم وإنما ينتظر حتى نهاية الحديث.. ويعد ذلك يقول ماريده .. باب.



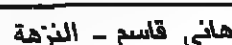
محسن: عمر محسن: نامحس:



والنصائح سارة.. نقتت كلام امها: واخذت تتناول العسل كل يوم..  
وبعد مرور شهر كامل وجدت سارة نفسها تكرر.. قامتها طلبت.. وشعرها طال.. وجسمها اصبح قويا وانها اصبحت اكثر حركة ونشاطا.  
وتقول سارة.. ان على الاطفال ان يتناولوا العسل فهو لذيذ.. ويعمل على اكلهم تكرر..

● الطفلة سارة ناصر عبدالرحمن العمودي.. تحب غسل الخحل.. لأنها تقول: إن طعمه حلو.. وأنها سمعت ذات مرة والدها يقول: غسل الخحل يقوي جسم الإنسان.. أمها وعدتها بـ"برطمان" كامل من العسل إذا نتجت الحبوب.. وقالت لها: يجب أن تتناوله دائماً.. فهو يمدك القوة والشاطئ.. ويعطيك متحركة باستمرار.. ويعدك الكسل والفشل.. ويجعل علك منتفخة.. وداًعاً وسريعاً للمعلومات

مسارة تحب  
عسل النحل



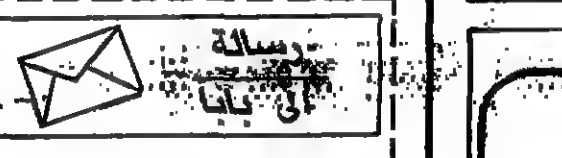


# هاجر سلوم

حوار  
سلوم  
عبد المطلب



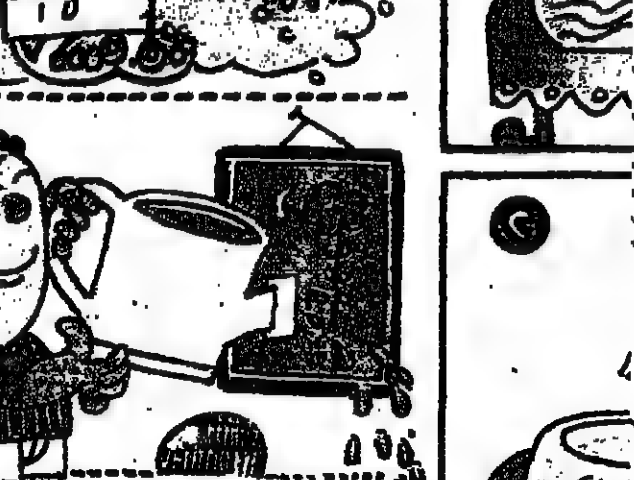
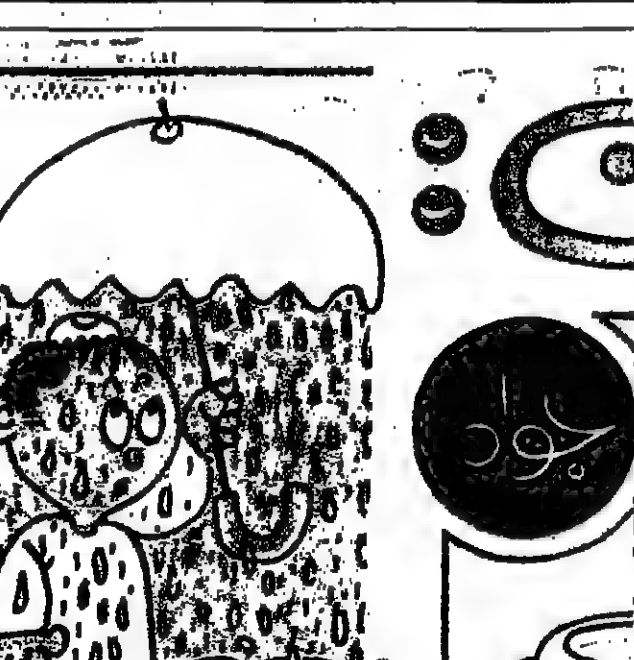
## رسالة من بابا



عزيزي بابا ..  
أعرف أن الحزن اللين بالانفصال ..  
لكنني وجدت نفسي حزينا .. وأقبل إلى الوحدة ..  
والصمت .. لست أدري ..  
أنا حزين بابا .. لأنني أرى بعض الأعمال ..  
واسمع بعض الكلمات السيئة تصدر ..  
من أطفال صغار .. في الشارع .. وفي المدرسة ..  
وفي بيوتهم .. وأمام آبائهم وأمهاتهم ..  
أنا حزين من أجل هؤلاء الأطفال ..  
مرة شاهدت طفلا يشتم زميلا له بكلمات سيئة ..  
ومرة أخرى شاهدت طفلا يصيح في وجه أمه ..  
بشكل سيء ..  
ومرة ثالثة رأيت لطفلا يسبحون من رجل ..  
مسن .. وينشقون بالحجارة .. هذه الأعمال ..  
التي تجعلني حزينا .. وتجعلني ..  
أسأل .. لماذا هؤلاء الأطفال سيئون ؟

بابا العزيز ..  
أخبرنا عرفت أن الحزن والصمت والجوارح ..  
وحيدا لا يغير شيئا .. ويجب على من الآن أن ..  
أواجه الأطفال الأشقياء بحقيقتهم وأن أحاول أن ..  
أصبحهم ببهود .. بالكف عن هذه الأفعال القبيحة ..  
فالأطفال القبيحة لا تليق بالأطفال !

صباح أمس .. كنت حزينا .. فلماذا كل هذا ..  
الحزن وانت صغير .. صغير كوني في حال جميل ..  
فلما العزيب ..  
تعرف أن الكبار يحزنون .. لكن حزن الأطفال ..  
صعب على القلب .. فلماذا أنت حزين .. ومكتئب ..  
ولماذا تظل وحيدا .. صامتا .. شارد الذهن ؟ ..  
صباح أمس .. كان حزنك طاع .. وكان وجهك ..  
ملبدا بالغموم السوداء .. ألم تتم جيدا ..  
يا صغيري ؟ ..  
هل أنصت أحد منا .. هل تفكر في شيء ولم ..  
تبحث ؟ ..  
صدقني .. يا صغيري العزيز .. أن الحزن لا ..  
يليق بالأطفال .. وأن الحياة لا تنبع ولا تنبع ..  
جميلة إلا بهم .. برحمتهم .. بمحبتهم .. بكلامهم ..  
الطيب ..  
فلماذا تحاول أن تظلم شعرة المرح ..  
والضحك .. وانت مزلق صغيرا ! ..  
لا اعتد أن أحدا منا أصابك بآتي حتى ..  
أخوتك سألهم .. فاجابوا بأنهم يحبونك .. ولا ..  
يزبون أن يروك حزينا .. كئيبا ..  
تقابل أيها الصغير العزيز .. والفرح .. وابتهج ..  
كما تفعل المصالحير ..  
فالحياء جميلة .. فقط تحتاج منا إلى أن نفهمها ..  
واضح .. نضحك لك الدنيا ..  
فلماذا إذن تظل حزينا ..  
اجنبي .. ودع عنك الحزن .. فالحزن لا يليق ..  
بالأطفال ..



## رسالة من بابا

صباح أمس .. كنت حزينا .. فلماذا كل هذا ..  
الحزن وانت صغير .. صغير كوني في حال جميل ..  
فلما العزيب ..  
تعرف أن الكبار يحزنون .. لكن حزن الأطفال ..  
صعب على القلب .. فلماذا أنت حزين .. ومكتئب ..  
ولماذا تظل وحيدا .. صامتا .. شارد الذهن ؟ ..  
صباح أمس .. كان حزنك طاع .. وكان وجهك ..  
ملبدا بالغموم السوداء .. ألم تتم جيدا ..  
يا صغيري ؟ ..  
هل أنصت أحد منا .. هل تفكر في شيء ولم ..  
تبحث ؟ ..  
صدقني .. يا صغيري العزيز .. أن الحزن لا ..  
يليق بالأطفال .. وأن الحياة لا تنبع ولا تنبع ..  
جميلة إلا بهم .. برحمتهم .. بمحبتهم .. بكلامهم ..  
الطيب ..  
فلماذا تحاول أن تظلم شعرة المرح ..  
والضحك .. وانت مزلق صغيرا ! ..  
لا اعتد أن أحدا منا أصابك بآتي حتى ..  
أخوتك سألهم .. فاجابوا بأنهم يحبونك .. ولا ..  
يزبون أن يروك حزينا .. كئيبا ..  
تقابل أيها الصغير العزيز .. والفرح .. وابتهج ..  
كما تفعل المصالحير ..  
فالحياء جميلة .. فقط تحتاج منا إلى أن نفهمها ..  
واضح .. نضحك لك الدنيا ..  
فلماذا إذن تظل حزينا ..  
اجنبي .. ودع عنك الحزن .. فالحزن لا يليق ..  
بالأطفال ..



## رحلة إلى مزرعة



# الديدان

زار السيد خالد .. برقة أطفاله .. نهال .. وه نهادي ..  
مزرعة كبيرة لأحد المزارعين النشطين .. للتعرف على الحقول ..  
الخضراء .. ومشاهدة المزارعين وهم يقومون بأعمالهم ..  
المختلفة .. ويتجشون للحصول الغذائية المفيدة .. الأطفال

الطفلة نهال فرحت كثيرا .. وقالت لابينا :  
يا له من مشهد جميل .. يا أبي !  
فاجابها الأب : طيبا .. قان ..  
الخضرة أحد ثلاثة أشياء تزيد ..  
الهموم .. وتطرد الأحزان .. قالت ..  
الطفلة .. نهادي .. متسائلة : وما ..  
الأثان الآخران ؟ ..  
فاجاب الأب : الماء والوجه ..  
الحسن .. كما قال أحد الشعراء ..  
العرب ..  
وبينا هم جالس تحت ظل ..  
شجرة وارف وكبيرة .. يتحدثون ..  
أقبل أحد المزارعين .. فقالت نهال :  
ياي .. انظر ان أحد المزارعين قدم ..  
نحونا ..  
قال الأب : لابد أن يريد أن ..  
يرحب بنا .. فهؤلاء المزارعين ..  
البسقاء صيبي الضيوف .. تقدم ..  
المزارع .. ويحب بهم تحريبا ..  
حارا .. ولهم القهوة وخبثا من ..  
خبثا الألب ..  
شكره الأب ..  
بحرارة .. وبينما هم يتكلمون ..  
التحية .. لحمت نهادي طائرا يتنزع ..  
من الأرض دودة كبيرة .. وأخذها في ..  
مقره وطار بها .. وتسامت : هل ..  
هذه الدودة خسارة بالزراع فقال ..  
الأب : لا .. يا نهادي .. هذه هي ..  
دودة الأرض صديقة الزرع ..  
والمزارع .. ليس كذلك يا عم ..  
صالح ..  
فاجاب عم صالح .. المزارع ..  
النشط .. قائلا : ان دودة الأرض ..  
لها فوائد كثيرة جدا في تهوية ..  
الأرض .. وقد سميتها نحن ..  
التحية ..



## السيرة على الرهيف

الطفل المهذب يحترم قواعد السير .. ولا يخالف النظام ..  
ازعاج المارة .. وإثارة الضوضاء .. سلوك خاطيء ..  
رأينا قالت بابا .. يا عزيزي .. ان مثل هذا التصرف ..  
قد يعرض حياتك للخطر .. والدهس .. قال الطفل ..  
لا تهني نصائحك .. وأبعدني عنى بعد دقائق ..  
الاستغنى قال : ليتني سمعت نصيحتك ليتني ..

قصة ..  
للأطفال ..  
الفار في طيخ الخضار ..  
مجموعة من الخضار .. كانت تسكن في مطبخ أثير ومرتب .. لا أحد يزعمهم ولا يزعمون ..  
أحدًا لكنهم يحبون الثثرة .. طوال النهار كانوا يترشون .. مرة انقطع حديثهم .. جاء على ..  
صوت يأتي من تحت الباب ..  
أنته الجميع .. وتوقفوا عن الحركة .. وهمسوا لبعضهم .. انها الريح تدوي في الخارج ..  
لكن الصوت أخذ يزداد ويعلو ..

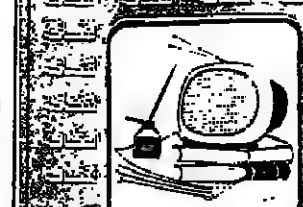
قالوا ربما أحد القطط الهاربة .. بعد قليل انفتح ..  
ثقب في الباب .. وبرز فم مذب صغير يحمل طقم ..  
استان قاطعة ..  
قالوا : أه هذا هو الفار الضار .. أتذكره يتعب ..  
ثم يمشي .. كان الفار يحمل كلنشار حتى ..  
يأخذ الجزر الذي يفرق كثيرا في الباب .. يسمع ..  
يدخل رأس حصان في لحظات ففر الفار إلى ..  
الداخل واشتعل انه لا يحترق شيئا .. كل الأشياء ..  
ارتمت الخضار خوفاً وقال الفار الذي كان ..  
في المقدمة .. انقذني يا بطلانا .. الفار الضار دخل ..  
المطبخ من ثقب الباب .. وهو الآن يخترق رأسه ..  
لكن البطاطا التي لا تحب الا نفسها .. تلاهت ..  
انقل الملعوف اصعب في أدنيه .. واغض ..  
عينه حتى لا يسمع ولا يرى ما يحدث لاصدقائه ..  
وعندما جاء دوره كان لا يزال على حاله .. نزع ..  
الفار ثياب الملعوف واكثها قطعة .. فقلع له يمين ..  
الخضار غير رأس بجل صغير وظل أحمر بطل ..  
الاصعب ..  
وضع الصديقان يديهما في يد واحدة .. وضيا ..  
لحاربة الفار غير خائفين .. وقال الفار بكل ثقة من ..  
أين أنكما من الرأس او من الفخذين .. قال رأس ..  
البصل : أي الفخذين تريد أن أفضها أولا اليسرى ..  
أم اليمنى وعصر نفسه بكل قوة تنارت عسكرة ..  
البصل فوق وجهه فسأل دمه الفزير حتى أصبح ..  
لا يرى .. وقال الفلفل الأحمر : كيف تريد أن تأكل ..  
جديس هل تضعها أم تبتلعها ؟ ..  
وقد عثر حيات حارة في فمه تولى المسكين ..  
من حرقه العينين والتهاب الحنجرة وهرب بغير ..  
رجعة ..  
وعاد الصديقان يتجادلان الاحاديث الشقية ..  
ليس من أجل الثثرة هذه المرة بل ليصمما الباب ..  
المثقب ..





## رياح العرس

فيليب لازر



قلت الرياح تخفق طيلة يوم عرس ..  
وكانت ليلة العرس ليلة الرياح العاتية ..  
كانت بوابة الأسفلت تفرع بعنف .. وترتجني متبلدة في ضوء الشموع .. انصت للمطر ..  
وأرى وجهي في ضياء الشموع الملتوي .. ومع ذلك لا أرى شيئا ..  
وعندما عاد ..  
قال لي .. إن الجبال مستفجرة .. وكنت حزينة ..  
أن يكون أمسان .. أو حتى وحش ما ..  
في تلك الليلة يفكر أن مكنت أنعم به من سعادة ..  
والآن .. وقد حل الصباح ..  
كل الأشياء متسولة تحت الشمس ..  
بفضل الرياح العاصفة ..  
لقد ذهب ليتمل القيصان .. أما أنا فأحمل ملء سطل من الرقائق إلى خن الدجاج .. ثم  
أضعه محفلة في الفراغ ..  
كل شيء يصير والرياح ..  
تفتش عن صيد بين السحب والغابات ..  
وتسوط مريقتي والملابس المعلقة على حبل الغسيل ..  
هل في أن أحصل هذا ..  
الرياح تدفع الجسد ..  
كل شيء في داخلي يتحول إلى بهجة تنهمر مثل جبات العنب ..  
هل أمكن من النوم رغم أن هذا الصباح الأبدى يشركني النوم ..  
وهل يتسنى - حتى للموت - أن يجفف غشوة هذه البحيرات المنبقة التي تنبض  
بالبحور .. وينهي - خضوعنا .. مثل قطع من الإبرار .. عند المياه السخية ؟

## نافذة الكرام

استراتيجية

ثقافية

لواجهة

التطبيق



السيد حافظ

● وجهت - عاكف الاسيوعية -  
سؤالا هاما يمس واحدة من أخطر  
قضايانا الثقافية هي قضية  
التطبيق الثقافي .. وبرأيه  
الصهيونية النشطة .. وتعرض  
السؤال لتسوط بعض الكتاب  
والمدعين العرب في عملية النشر على  
صفحات المطبوعات الإسرائيلية في  
الأرض المحتلة ومساهمة البعض  
الأخر في صحف ومجلات أوروبية  
وأجنبية لاتخفى وجهها الصهيوني  
القيصري ..  
الكتاب المسرحي السيد حافظ  
يجيب على السؤال هذا الاسيوع  
وتقوالت الإجابات المحملة في الاسيوع  
القامة ..

● من حق - سمح القاسم - أن يكتب شعرا  
وان يكتب أدبا وثقافة ويحق للثقافة  
اللسطينية أن تنشر وتكتب في داخل وسائل  
الإعلام الإسرائيلية لتحقيق المعاد الموسوعي  
في مواجهة الغزو الثقافي الإسرائيلي أو نظرية  
الثقافة الإسرائيلية أما الكتاب العرب  
والفلسطينيون الثغراء داخل مصر وخارج مصر  
فليسوا أعداء حساباتهم مرة مرة .. أنا أمام  
الاستعمار الإسرائيلي .. كما يقول القاصي  
كيسنجر خلاصة الحضارة الأوربية وهو  
استعمار يملك ثقافة عالية وتكنولوجيا ثقافية  
وسياسية وقومية وإستراتيجية .. بينما نحن  
مع الأسف في وطننا العربي من المحيط إلى  
الخليج لانملك أي إستراتيجية على أي  
مستوى سياسي أو عسكري أو ثقافي ولذلك  
فمن السهل جدا أن يقع أي كاتب وطني أو  
عربي شريف فريسة في شباك الوسائل  
الإعلامية الإسرائيلية ليوظف دون أن يدري  
في مخطط يما يسمى الثقافة الإسرائيلية  
● ان إسرائيل عندما غزت لبنان كان هدفها  
هو ضرب مؤسسة الدراسات الاستراتيجية  
اللسطينية وقامت بحق كثير من الكتب  
والاستشارات على الكثير من الكتب الثقافية  
اللبنانية كما قامت بتزوير العديد من الكتب  
الثقافية والوثائق التاريخية متعمدا فقلت بتزوير  
الف ليلة وليلة وبيت بعض القصص التي  
تؤكد سياسة التوسيع وتمجد إسرائيل إذن  
نحن أمام مستعمر له من الذكاء والقدرات  
مايقوى قدراتنا وبصراحة شديدة لن نستطيع  
أن نواجه عقلية منظمة بعقلنا العشوائية  
نحن لانملك إستراتيجية ومع يملكون وأقول  
هذا ليس من باب اليأس إنما أقول نحن  
نحتاج لجهة ثقافية وطنية قادرة على وضع  
إستراتيجيتها الثقافية والأدبية لتحمي نفسها  
وتحمي قدراتها الأدبية وتتأكد أصالتها  
لتمنع أي غزو يأتي إليها من الخارج .. حتى  
نستطيع أن نقول أننا نملك ثقافة وطنية  
قوية .. وعندما نملك هذه الثقافة وهذه  
الأيولوجية الثقافية نستطيع أن نقول أن لدينا  
القدرة على وضع الإستراتيجية الثقافية لأن  
جامعة الدول العربية فوجئت منذ عامين بأنه  
لا يوجد أي إستراتيجية ثقافية داخل جدران  
الوطن العربي .. لأننا عندما نملك هذه  
الإستراتيجية نستطيع أن نواجه  
الإستراتيجية - أن ذاك - الإسرائيلية .. ولكن  
نحن لانملك الحد الأدنى منها التي تواجه  
العدو الإسرائيلي فأقول لكتابنا أحراروا أن  
تتعاون مع وسائل النشر الصهيوني حماية  
لشرف الكلمة ولشرف الأمة حتى نستطيع أن تبنى  
توحد والتكوين جهة نستطيع أن تبنى  
القدرات الإبداعية لتحمي المبدع العربي ..

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

أحمد محمد

## لأقانون ثابتا في النقد

النقاد العربي محمد برادة

الدكتور محمد برادة باحث عربي معروف على مستوى العالم  
بمشاركاته في الندوات الثقافية والفكرية العربية والاجنبية .. وله  
مؤلفات نقدية عديدة ..

بمناسبة حضوره ندوة « قراءة جديدة لثرائنا النقدي » ببنادي  
جدة الأدبي .. كان لنا معه هذا اللقاء :



محمد برادة

والتيج لابد أن ندرس العناصر  
التكوينية وفق المنهج التكويني الذي  
يأخذ في الاعتبار مجموعة الشروط  
المادية والاجتماعية والثقافية .. وإلى  
تفاعلها مع الاسئلة الثقافية والأدبية  
التي طرحها المجتمع المصري  
الآن .. ومن ثمة تمت بتوظيف  
مصطلح « الوعي القائم والوعي  
الممكن » للتمييز بين شيئين ماهو  
موجود / قائم .. كنوع من التصور  
ومن الفهم للتاريخ والثقافة والمعرفة  
وماهو / حين الوعي الممكن الذي  
يكتسب من إمكانية تجاوز ماهو قائم  
بدون تغيير ما في البنيات الموجودة ..  
بمعنى أن الوعي القائم هو وعي  
مفرد .. مدمج متبل .. والوعي  
الممكن هو وعي داخل تلك البنية  
يستطيع أن يخلق نوعا من التجاوز  
عندما يخلق إمكانات كاملة وتحتاج  
إلى صياغة أخرى .. وإلى ممارسة  
وعلى هذا الأساس تأبعت رحلة

الاربعينات وأنواع الممارك التي  
خاضها .. وكذلك مجابهاته مع بعض  
النقاد الراغبين في أحداث التغيير  
ولعب الدور الإيجابي في تلك  
الرحلة ..  
وأشكركم موصيا : أن مساهمات  
مفرد كان بعزها المعنى المعرف  
والنظري لأنها كانت محدودة بفترة  
معينة بحيث أنها عندما تعود إليها  
اليوم وقد أصبحت هناك مسافة  
زمنية فاصلة ستجد أنها غير  
صاعدة للمشتريات التي عرفها  
الإبداع العربي الحديث وأبداع  
الثقافة صاعدة عامة ..  
وقال الدكتور برادة شارحا :  
بالفحص أنا حاولت أن أبين أن  
مفرد استوعب النظريات النقدية  
الأوروبية والقائمة إلى العربية بنوع  
الحقل الثقافي المصري منذ



محمد عبد الحليم الجند

فتاة تتجسد في كتك التيجان  
مكومة في معطفا الملبيل  
وجها ملطخ بالدموع  
ويضع باحمر الشفاد  
تفت خلال أصابعها الصغيرة الدقيقة  
أصابعها الثلجية وقطران رجاجيل في ادنيها  
كار عليها أن تضرب في درب عودنها وحيدة  
في رلق السراع الحسوس  
الصفيح الأول بداية الغفان  
الصفيح الأول للمهميات الضاحكة  
بداية توقدات الشتاء على حرقا  
الصفيح الأول لكتابا العرس



ولان بارت

يجب أن يكون له قول البحث  
والتطلع مثل ما تجد عند المبدع وهو  
يحاول أن ينقل من صقع إلى صقع  
ومن منطقة إلى منطقة ..

لماذا نقرا التراث

● سالت الناقد محمد  
برادة : لماذا قراءة جديدة  
لثرائنا النقدي ؟

.. أنا فهمت من هذه القراءة  
الجديدة أن نحاول نحن في فترة  
معينة في ظرف اجتماعي وتاريخي  
معين أن نقدم تصوراتنا وهي  
مختلفة بالتركيب عند قراءة أو إعادة  
قراءة ذلك التراث ..

إذا هذا التراث المشتغل على  
نصوص مختلفة إبداعية ونقدية  
وتاريخية أخرى .. عندما نحاول  
النقد أن يبيدوا قراوات الآن  
ويتفاعل مع جملة من المناهج  
والمعارف لابد أن نتحقق قراءة  
جديدة .. يعني قراءة جديدة  
للتراث بالضرورة حكم قيمة من  
الجودة ولكن من الاختلاف بأن  
النص الأدبي .. النص الأدبي  
يتصل أكثر من قراءة وقراءة جديدة  
تتلى مغايرة القراءات التي أنتجت  
منه مشيرين أو أربعين سنة وهذه  
العملية تتسعا أمام عدة أسئلة  
شائعة في طائفة محيرون عليه  
القارئ الناقد الآن من أحكام  
مسيبة في حصيلته قراوات وتكوينه  
المعرف يواجه من خلالها نقاد كتب  
في سياق اجتماعي معرف مغاير  
ويحاول أن يقدم نوعا من الحوار  
بينه وبين تلك النصوص ول ذلك  
فأداة لأن مثل هذه العملية تصف  
عزادة صوغ أسئلة جديدة  
تجعلنا نكتشف أشياء ربما لم ننتبه  
لها من قبل تتيج لنا أن نواجه هذه  
الأشياء بنوع من التمثل والتملق لم  
يكن موجدوا قائما ولكنه كما قلت  
ليس معناه القراءة الانضلال ..

تصور الثقافة المحلية  
● سؤال آخر له وجه علاقة  
بالنقدية وجهته للنقد  
برادة : ولنت قادم لماذا في  
ذهنك من تصور عن الحركة  
الثقافية في المملكة ؟

.. في الحقيقة منذ سنتين بدأت  
تصوراتي عن الحركة الثقافية  
السعودية تتغير من خلال الخلاص  
على بعض الكتابات الشعرية  
لشعراء جدد والنقدية خاصة بعد  
كتابات الأغ الصديق « عبدالله  
الغذامي » وأدركت من بعض  
الزملاء السعوديين الذين قابلتهم في  
المغرب أو فرنسا أن هناك حركة  
نفوذ وتطلع إلى تجديد الحركة  
الأدبية والنقدية والمعرفية بصفة  
عامة وهذا مايشجئني إلى المجيء إلى  
هذه الندوة التي اعتبرها بدو  
مجالسة على مستوى جيد وأتبع لنا  
من خلالها النقاش الحر وتبادل  
الخبرة وهذا شيء أساسي ..

بالإضافة إلى مشاهدنا في الجملة  
اليوم من تنظيم للمكتبة والمكة وهو  
شيء مغرر لأنه يوفر شعورا للعمل  
والإنتاج لا تتوفر وقضايا بموضوعة  
في معظم الأقطار العربية أو على  
الأقل لا تتوفر ولو تصفها لنا في  
المغرب الشروط المحلية التي تساهم  
الطلاب والاستاذة على البحث  
والإنتاج وأرجو أن تستثمر هذه  
الامكانيات في إنتاج أدبي وثقافي  
ومعرفي يستغل بالتسامح وبحرية  
الفكر حتى تحقق المملكة العربية  
السعودية مااتلمح إليه ويميلطمح  
إليه شعبها من تقدم وتطور ومن  
دعم لمسيرة الثقافة العربية ..



طه حسين

من الفهم وحاول أن يطبقها .. فكان  
بصوم بجهد تنظيري خاضع  
للنسبية .. ومن ثمة كانت هذه  
المراجعة لكثيرات خطابه النقدي ..  
أنا حاولت أن أطرح أسئلة جديدة  
تساعدنا في المجال النقدي على  
تجاوز هذه الرحلة .. وهذه العملية :  
مراجعة النقد إذا كنا نسعى  
خطوة لازمة إذا كنا نسعى  
لاستيعاب المرحلة واستقبال  
الأسئلة ..

لماذا النقدية لماذا ؟  
● الدكتور برادة لا يستقر  
على منهج محدد وهو يراوح  
في دراسته بين أكثر من  
منهج رغم وضوح ولبث  
الموقف الفكري ..

.. لا .. فكما اثرت من قبل فيما  
يتعلق بالتصنيف للمناهج النقدية  
أصل إلى القول في أننا لنبطل إلى  
التعرف على أهم المناهج الموجودة  
التعرف عليها في أصولها ماأمكن  
ومن ثمة لم أقف عند قائد بعينه  
.. لوسيان فولدمان .. ثم التعريف  
.. وولان ..

ثم .. ميخائيل باختين .. مساهمة  
بسيطة إلى جانب المساهمات التي  
يقوم بها آخرون هذا من جانب لانه  
لكي نستطيع أن نمارس تطبيق  
منهج نقدي معين لابد أن نعرف  
مجموع هذه المناهج ..

لكن من جانب آخر تطور النقد  
حتى في أوروبا نفسها أوضح ..  
على أن الاتجاه النقدي يميل نحو  
الخروج من أحادية المنهج فلا نقول  
التيوتوية وحدها أو نقد تحليل بل  
هناك طبيعة النصوص التي تفرض  
علينا أن نختار ملامحها من  
القراءة .. المهم هو أن تكون لدينا  
نحن أسئلة ونصير من الأدب وعن  
وظيفته ومن هذا المنطلق أصبحت في  
السنوات الأخيرة أصل أكثر إلى  
تحليل القصة الرواية وقد وجدت في  
منهج « باختين » مايشكل أفقا  
يتيح لنا ربما أن نقرب من هذه  
النصوص القصصية بشكل أدق إلى  
أن « باختين » لا يميل إلى التصرع على  
التيوتوية أو الشكلانية أو على  
التحليل الفني المجرد بل يفتح لنا أن  
نواجه بين البنيات وبين المكونات  
والعلاقات الموجودة داخل النص  
والتي يمكن أن نستشف من خلالها  
علائق اجتماعية وعلائق فكرية  
وفلسفية إذا بطبيعة الحال كل نقد  
يخضع في مساره إلى منهج يعتقد  
التحولات بحثا عن منهج يعتقد  
أقرب إلى الأجابة عن أسئلة وأن  
أن هذه مسألة يصعب أن يتخلص  
منها ناقد .. لأن هناك نوعا من  
المنظور ونوعا من الخبرة يفرضان  
على الناقد أن يتجاوب مع هذه  
الأشياء .. من ثمة أنا لأميل إلى  
أحادية المنهج ربما بعض النصوص  
ببسيطتها تتقبل قراءة تطعي الأروية  
للعناصر الفنية والتكوينية ونصوص  
أخرى تحيلنا على الأبعاد الفكرية  
والإبداع الاجتماعية ومن ثمة  
لا يمكن أن نتعامل مع المنهج وكأنه  
قانون ثابت متجدد بل المنهج هو  
دائما وسيلة وليس غاية في نظري  
ومن هنا البحث عن تطويع هذه  
الوسائل وهذه المعارف والمناهج  
تؤدي وظيفة أساسية وهي أن  
تستغل النص وأن تفسح مجالاً  
أمام النص ليحدثنا أمام نفسه وأن  
لا يكون التطبيق النقدي مجرد  
اختزال بل أن يكون عنصر إغناء  
يكشف عن جوانب ربما لايركها  
القارئ العادي ولذلك الناقد بدوره











● بعد انقطاع  
١٠ سنوات  
عن الدراسة:

# المدارس العامة "رقتني"

**تُصَلَّتْ رَسَائِلُكَ**

طريق الميمنة الغلورية ..  
نرجو تزويدنا بجميع  
الابواب والارواق للشفقة  
بموضوعات حتى نتكمن  
بموضوعات .. وسنول ..  
تأخر في ذلك .. ونحن  
مك ..

**اعزّم وتقدم**  
الاع / ع.ع ..  
تحقيق رغبتك في طريق  
التقدم لآحدى الكليات أو  
المعاهد العسكرية ..  
وتتمنى لك التوفيق  
والنجاح ..

**تقاربورك**  
الاع / ج.ب.ا - ع ..

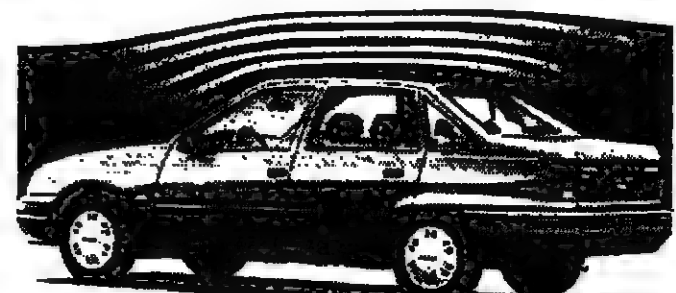
**صور**

**الأوراق**  
● الأخت ك.د .. جده ..  
● وسلتنا رسالتك .. ونحن  
● بانتظار وصول صور  
● أوراقك الرسمية الخفيفة  
● بموضوع .. حتى نتكمن  
● من مساعدتك .. ولك  
● الشكر ..

**أصل بلنا**  
● الأخ م.ا ..  
● الرشيدية .. مكة  
● الخيرية .. نرجو الاتصال  
● بنا .. لتباحث حول  
● المشروع .. ونصارى  
● مساعدتك .. وشكرا ..

**إين أوراقك ؟**  
● الأخت ع.ج. - لول ..

عرضنا موضوعك وبحيثاه مع  
مدارس التيسير الإلهية بجدة كما  
أشرنا لهم عن ظروفك ورغبتك في  
مواصلة تعليمك، وأبنت إدارة



أما مجموعة "رويال" سيدان فهي حقاً  
مدهشة من حيث التصميم والرفاهية  
والسهولة والتحكم والأمان.

هذه الموديلات مصممة خصيصاً لمن يتوقع  
الأفضل من سيارته .  
بإلقاء نظرة على سيارة "ريس" ستدرك بأنّها تجسيد  
رائع لأحدث تطورات التصميم الإيروديناميكي الحديث.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ الْخَيْرُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ

«صدق الله العظيم»

.. بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره..

تتقدم

أرامكو وموظفوها

بأصدق التقاضى الى مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

والى ولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى  
صاحب السمو الملكى لله Emir عبد الله بن عبد العزيز

والى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
صاحب السمو الملكى لله Emir سلطان بن عبد العزيز

والى كافة أفراد الأسرة الملكية الكريمة

فى وفاة عميد الأسرة المالكة صاحب السمو الملكى

الأمير محمد بن عبد العزيز آل سعود

بألمين الله أن يفتح الفقيه بوسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. إن الله وإنا إليه راجعون.

أرامكو



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارجعي إلى ربك راضية بما خلقك فخرت في عبادي وأدخلني

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

# تعزية

بمزید من الحزن والأسى نتقدم بخالص التعازي  
وأصدق المواساة إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

والى صاحب السمو الملكي الأمير  
سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى صاحب السمو الملكي الأمير  
عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة .. وإلى الشعب السعودي الكريم  
في وفاة الفقيد صاحب السمو الملكي الأمير:

محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود

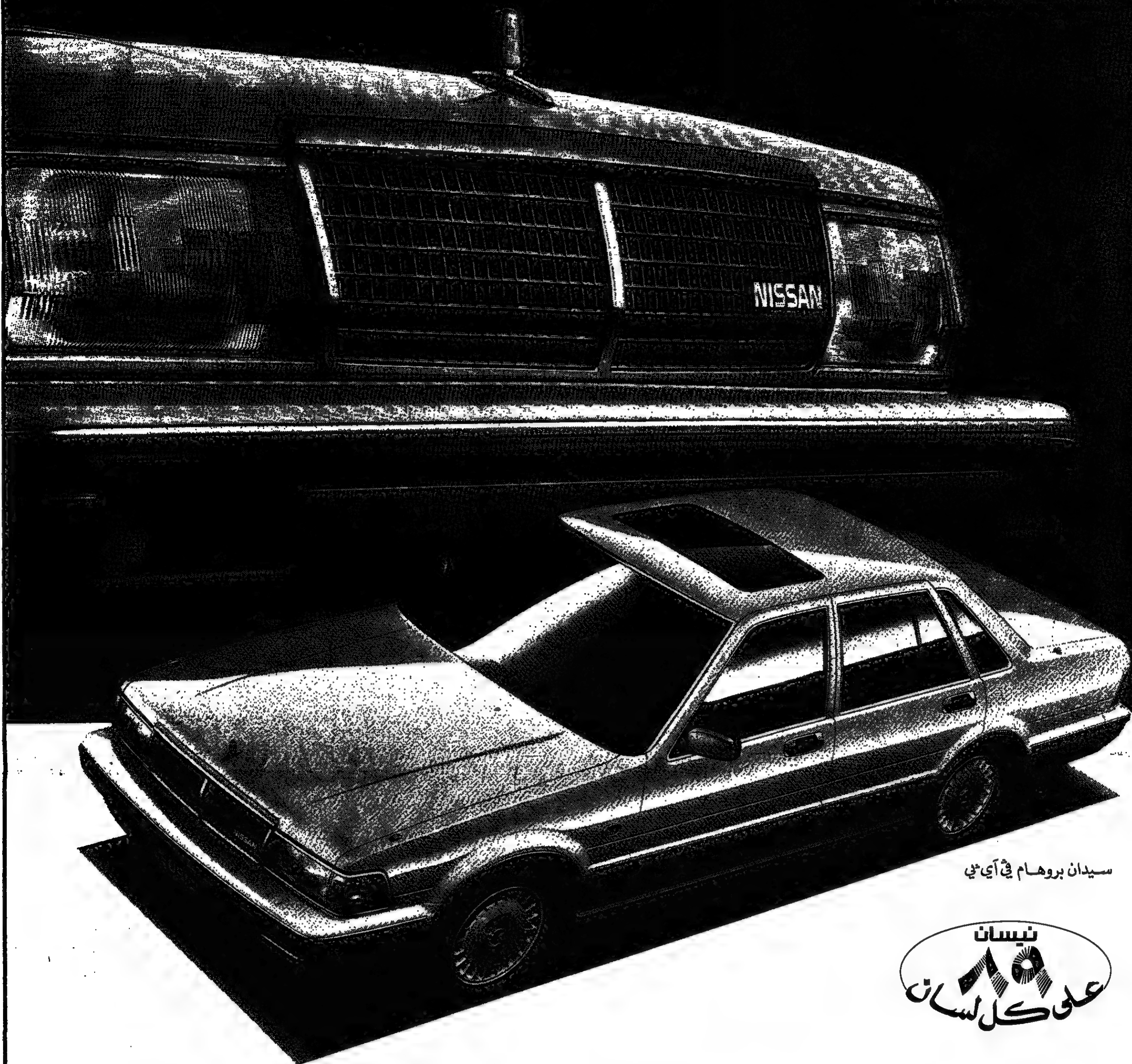
سائلين الله أن يتغمده  
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

شركة إبراهيم الجفالي وإخوانه  
والشركات المنبثقة عنها



نيسان

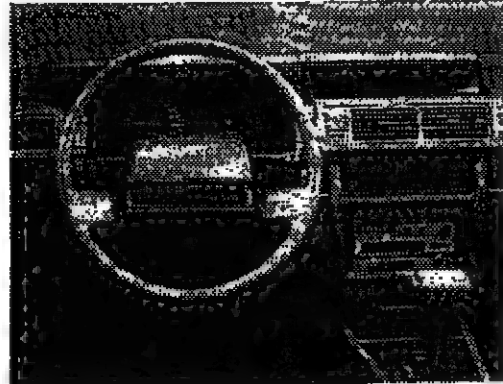


سيدان بروهام في أي بي



## نيسان سدريك... عندها تتجلى الفخامة

ها هي نيسان سدريك بمحركها القوي سعة ٣٠٠٠ سم<sup>٣</sup> تمنحك القوة والثقة...  
وتصميمها الانسيابي الذي يقلل من تأثير دفع الهواء تعبر عن التكنولوجيا العصرية  
أفضل تعبئة نيسان سدريك... سيطرة الراحلة والأمان بفضل التصميم الأنيق  
والتناسق التام في أجهزة التحكم الداخلية ومقاعد الوشيرة التي تضبط بامتعة  
وأحدة على أزرار التحكم الكهربائية، فكن واحداً من الذين يقدر هذه المميزات  
وامتلك نيسان سدريك.



## نيسان سدريك



شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
Alhamrani & Alsukaiman United Co.  
جدة، ٢١٥٠ ١١٥

منطقة حائل:  
● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
حائل - طريق القصيم  
ت: ٥٣٣١٤٤ / ٥٣٣١٤٠

منطقة القصيم:  
● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
القصيم - طريق عنيزة/بريدة  
ت: ٣١٤٣٥٩

المنطقة الجنوبية:  
● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
أبها - مركز الجنوب  
ت: ٢٧٧١٦٥ / ٢٧٧١٦٣

المنطقة الشرقية:  
● شركة الجبر التجارية  
الدمام - شارع الملك سعود  
ت: ٨٣٤٣٠٠ / ٨٣٤٣٠٠

منطقة الرياض:  
● شركة الحمراي للتجارة والاستيراد  
الرياض - شارع الاحساء  
ت: ٤٧٦١٦٦

المزحون الرئيسيون:  
المنطقة الغربية:  
● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
جدة - طريق المدينة  
ت: ٦٦٠٠٨١ / ٦٦٠٠٧٤

مكة المكرمة:  
● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
فرع شارع المنصور  
ت: ٥٣٦٥٥٢

البحرة:  
● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
الرياض  
ت: ٧٢٥٣٣٣

جدة:  
● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
فرع المحور - ت: ١٣٦٦٥٦

الطائف:  
● مؤسسة ياسم التجارية  
ت: ٧٤٦٥٤٧ / ٧٤٦٥٤١

جدة:  
● مؤسسة جزاه للتجارة  
ت: ٦٦٠٩٩٠٧  
نجسوان  
● مؤسسة الباني  
ت: ٥٢٣٣٠٣

تبوك:  
● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
طريق المدينة للمدينة - ت: ٤٣٣٤٩٠٨  
● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
ت: ٨٦٦٦٦٦

الجبيل:  
● شركة الجبر التجارية - ت: ٣٦١١٥٥٤  
الاحساء:  
● شركة الجبر التجارية - ت: ٥٨٥٧٠٢

الحبر:  
● شركة الجبر التجارية - ت: ٨٩٥٣٥٨٤  
حضر الباطن:  
● شركة الجبر التجارية - ت: ٧٧٧١٧٠٢  
القطيف:  
● شركة الجبر التجارية - ت: ٨٥٥٤٩٩١

فرع شارع المنصور - ت: ٥٣٦٥٥٢  
فرع الرصيفة - ت: ٥٣٦٥٥٩  
فرع التيمر - ت: ٥٤٢٧٧٧

● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
ت: ٧٢٥٣٣٣  
● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
ت: ٧٨٢٠٧٤٢ - ٧٨٢٠١٥٧

● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
ت: ١٣٦٦٥٦  
● شركة الحمراي للتجارة والاستيراد  
فرع العليا - شارع العليا العام  
ت: ٤٤٤١٣٣٩

● شركة الحمراي والسكيمان المتحدة  
ت: ١٣٦٦٥٦



### من الملاعب

## غازي كمال

«الرأي والتعليق»

## استعدادات جماهيرية مكثفة لمؤازرة المنتخب

محمد النجدي - الاحساء :

عقد في نادي هجر الاجتماع الرابع لرؤساء رابطة المنتخب في مدينة الملك فهد حضر هذا الاجتماع عظمى المؤيدين والوحدات ، صالح الدوسري ، الاتفاق ، شقيق احمد ، النصر ، فهد الخريسي ، الشباب ، عيسى البخت ، هجر ، إضافة الى اعضاء مجلس الادارة بنادي هجر . وقد قرر المجتمعون ان يكون تجمع روابطة لنادي الملك في

## في أسبوعه العاشر :

رياضة	رياضة	رياضة	رياضة	رياضة
رياضة	رياضة	رياضة	رياضة	رياضة
رياضة	رياضة	رياضة	رياضة	رياضة
رياضة	رياضة	رياضة	رياضة	رياضة
رياضة	رياضة	رياضة	رياضة	رياضة
رياضة	رياضة	رياضة	رياضة	رياضة
رياضة	رياضة	رياضة	رياضة	رياضة
رياضة	رياضة	رياضة	رياضة	رياضة
رياضة	رياضة	رياضة	رياضة	رياضة
رياضة	رياضة	رياضة	رياضة	رياضة

# دوري الأول .. لا يزال شاباً ..!

الاعراض الشخصية حينما تستقل من قبل بعض الأشخاص المهمين بالرأي أو النقد على المستوى الاعلامي تكون كارتية وبدمية للرياضة لان العواطف الشخصية اذا تخلت عن المصلحة العامة تعكس المردود السيء للاحداث النبيلة الرياضية بسبب ارضاء الذات على حساب المصلحة العامة. هذا بالإضافة الى الاساءة والتشويش على من يملكون القدرة والفهم ولكن الحد الاعلى الانساني يحول ان يجعل الابيض اسود والاسود ابيض واستعير كلمة كان يرددوها شيخنا ضياء الدين رجب يرحمه الله . يا امان الخائنين .

الجميع يعرف الفرق بين الوصف التلفزيوني والوصف الاداعي والوصف الصحفي الا اننا نرى في بعض الاحيان خلطاً في طريقة الوصف التلفزيوني وان كنت ارجو الا يسمى بوصف لان الوصف ينطبق على الاعاظة ، وأما التلفزيون فيجب ان يكون تطبيقاً بشكل مسيطر وسريع دون اللثام والمجون ، لان المشاهد يرغب في قشقات سريعة مبهمة أثناء مشاهدته للمباراة على طريقة المذيع الرياضي خفيف الظل عبدالرحمن رمضان ولا يرغب من يقول الكرة في رجل زيد واعطاءه لعمرو بطولية او قصيرة لان هذه كلها اشياء مرئية ولا يرغب المشاهد في تكرار ما يراه من خلال الملعب وان كانت طريقة اكرم صالح يرحمه الله في اعطاء المشاهد صورة او بنية تاريخية عن الفريق او اللاعبين واعارهم ومتى لعبوا اول مباراة وكى عدد المباريات .. اعتقد ان هذا امر محبب الى المشاهد .

سهل الطرق لتوجيه النقد تصيد الاخطاء وان كان الاصول وضع الحلول الصحيحة والتوجيه الصحيح وهذا ما نفتقده في بعض المواضع التي تنشر على صفحات الجرائد حيث ان البعض اختار اقصر الطرق وهي ابراز العيوب والاطاظة دون التركيز على الاصلاح وتوضيح الاصول الصحيح لهذا الاصلاح وكنهم بلا اخطاء وهم المصلحون في الرياض .

والله من وراء القصد .



خالد المتصور ناصر الدوسري موسى الجبري صالح الجبري

الاهداف فيلث ٢٢ هدفاً .  
فريق الرائد الذي حقق تحوله الساسي امام الرياض متصدراً الدوري في الاسبوع الماضي وأما أقل الفرق تسجيلاً فهو فريق الفجاء ، حيث لم يتبادل الا مرة واحدة وكانت امام الكوكب .  
ومن المفارقات العجيبة ما حققه النادي العربي حيث جمع عشر نقاط من عشر مباريات وفاز في أربع مباريات وخسر ماثلاً وحل في وسط القائمة .  
اشهر حكام الاسبوع الماشر البطاقة الحمراء مرتين الاول كانت من نصيب لاعب منتخبنا لانتخبين وفريق الجبلين سعيد السيف في لقاء الجبلين والعربي والثانية في لقاء التتار والفيحاء وكانت من نصيب خالد الزمان .  
مهاجم فريق الرائد عبدالرحمن الفوسي اضافة غيرة جازة لفرقة حينما صوبها ضربة في حارس الرياض واحراز معها فوزاً شاملاً كان سيخمين .  
مهاجم التتار عبدالرحمن المسن فاز بلقب هداف الاسبوع العاشر في فريق الفجاء .  
جميع الفرق احتفلت بمقارعة التي كانت عليها في الاسبوع التاسع ماعداً الفجاء والفيحاء واللذين تبادلوا المركز حيث عاد الفجاء للمعسكر وتقدم والفيحاء للتراجع .  
مدرب العربي احمد بن عامر تونسي الجنسية كان هو ثالث الرابطين من اهداف

محمد الطويلان - القصيم :

كاد فريق الرياض ان يتجرع مرارة الهزيمة الاولى في هذا الموسم لولا ان مهاجم الرائد عبدالرحمن الفوسي وفق في تنفيذ ضربة الجزاء التي احتسبت للرائد في نهاية الشوط الاول لكنه اخفق

ليستفيد فريقا التتار والعربي من هذا الانتصار الثلاثي حيث فاز التتار على الفيحاء وكسر الفرق بينه وبين الرائد اقرب منافسيه الا ان ثغرتهم فقط كما ان فريق العربي تجد امه قرب المنافسة بعد فوزه على الجبلين وارتفع وصيده الى عشر نقاط مقرباً المسافة بينه وبين احد صاحبي المرتبة الثانية الى خمس نقاط فقط يسجل كسرهما في حالة سحر الفريق على يد النصر كاد فريق النجمة حقق هو الآخر فوزاً قاطعاً على فريق الكوكب تانم فيه كثرنا واصبح في موقع مطمئن ويبدو ان النصر وهذا ما ينظر اليه المشاهدين من التفكير في السقوط من رعايا لحداد وهو فريقهم في ربيع الدرجة الاولى .  
والما الجبلين والكوكب فقد زاد موقعهما خطورة بعد ان منى كل منهما بمرحلة خطيرة زادت جراحهما وفريقا الجبلين والكوكب حالاً هما اقل الفرق عرضاً وسعيهما في هذه الحال تحس الرجل امر اذا لم يشاركوا انصارهما وضمهما ويصلوا على انتصاهما قبل فوات الاوان .

فريق الفيحاء رغم معاناته لحد في المباراة الا انه لا يزال في دائرة الخطر غير ان استمرار الفريق في تقديم عروضه الجيدة المحسوبة باصرار وعدم على حشد النقاط كعبية بان يخرج الفريق في ازمته . فيما عدا فريق الفيحاء للتربع على صدارة الترتيب من

## الاهل يحقق بطولة بناء الاجسام للغربية والمدينة

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة :

جرت على صالة نادي التتار بطولة منطلقات المدينة المنورة والغربية في بناء الاجسام وحقق النادي الاهل البطولة بعد ان حصل على مجموع ٩٢ نقطة وجاء المجد في المركز الثاني بـ ٥٣ نقطة والانتصار بالبرونز الثالث بـ ٤٤ نقطة وفي يوم ختام المسابقة سلم الاستاذ ابراهيم البديوي وسكرتير اتحاد ألعاب القوى الدكتور فوزي الفرافرة والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية الثلاثة الاولى في كل وزن والتي جاءت على النحو الآتي :

وزن ٦٠ كجم :  
الاول : محمد رحمة الله سمرقندي - التتار :  
الثاني : عبدالله حسن ملائكة - الاهل :  
الثالث : عبدالله حسن الشافعي - الاهل :  
وزن ٧٠ كجم :  
الاول : محمد ابراهيم الجيزاوي - الاهل :  
الثاني : نجيب احمد محمد امان - الجبل :  
الثالث : هليل عوض الرشيد - الجبل :  
وزن ٧٥ كجم :  
الاول : محمد امين امر الله - الاهل :  
الثاني : حسين عمر سلوم - الاهل :  
الثالث : حسين محمد علي الرشيدان - الجبل :  
وزن ٨٠ كجم :  
الاول : عادل عبدالله باسالم - الاهل :  
الثاني : عبدالعزيز سالم مبارك - الانتصار :  
وزن ٩٠ كجم :  
عبدالعزیز ابراهيم بنوازي - حراء :  
ولم يحقق المستوى المطلوب .

عبدالله الشبيخي - جدة :

أكد الاستاذ عبدالرزاق معاذ عضو ادارة النادي الاهل والمشارك على كره اليد .. ان النادي الاهل لديه الرغبة في استضافة البطولة القادمة لأكاديمية أبطال الكؤوس الخمسة في كرة اليد متى ما وجد النادي ان ذلك لا يتدخل في الترتيبات التي وضعتها اللجنة المنظمة من حيث تحديد الاستضافة للبطولة "الدول الخمسة المتشاركة" .

وقال المعاذ لمكاننا باننا سنسحب البطولة فنتاح حين ذلك نستقدم طلب رغبة منتخب القاهرة لكرة القدم مقابل ان ندخل في منافسة مع الآخرين .

وكان الاتحاد الاماراتي لكرة اليد قد وافق نهاية الاسبوع الماضي برئاسة سيد سالم نائب رئيس الاتحاد لنادي الشباب على ان يشارك في البطولة القادمة .

وقد تمسك معاذ بان الادارة الاعلامية من منافسة في اقامة هذه البطولة لئلا يذهب موهبة سيبس استضاف مباريات الدوري المقام على يد كاس اسيا القادمة ان شاء الله .

## عبدالرزاق معاذ :

## سنطالب بتنظيم بطولة أبطال الكؤوس في اليد

عبدالله الشبيخي - جدة :

أكد الاستاذ عبدالرزاق معاذ عضو ادارة النادي الاهل والمشارك على كره اليد .. ان النادي الاهل لديه الرغبة في استضافة البطولة القادمة لأكاديمية أبطال الكؤوس الخمسة في كرة اليد متى ما وجد النادي ان ذلك لا يتدخل في الترتيبات التي وضعتها اللجنة المنظمة من حيث تحديد الاستضافة للبطولة "الدول الخمسة المتشاركة" .

وقال المعاذ لمكاننا باننا سنسحب البطولة فنتاح حين ذلك نستقدم طلب رغبة منتخب القاهرة لكرة القدم مقابل ان ندخل في منافسة مع الآخرين .

وكان الاتحاد الاماراتي لكرة اليد قد وافق نهاية الاسبوع الماضي برئاسة سيد سالم نائب رئيس الاتحاد لنادي الشباب على ان يشارك في البطولة القادمة .

وقد تمسك معاذ بان الادارة الاعلامية من منافسة في اقامة هذه البطولة لئلا يذهب موهبة سيبس استضاف مباريات الدوري المقام على يد كاس اسيا القادمة ان شاء الله .

## ضمت بخصم مجموعته في السلة

على الشريف - جدة :

بعد فوز ضحك على فريق صفر الجزيرة في ابطال السلة تصدر فريق ضحك مجموعته التي كانت تضم ضحك - العربي - التهامي - صفر الجزيرة - ليتنظر بلل المجموعة الثانية علماً بان فريق ضحك يتبقى له مباراة واحدة امام فريق التهامي على أرضه وبين جمهوره الجدير بالذكر ان جميع اللقاءات ضمن دوري المنطقة الجنوبية لكرة السلة للاشبال .

## حفل الفروسية العاشر على كأس وزارة البرق والبريد والهاتف

عبدالرحمن عبدالقادر - الرياض :

يقوم نادي الفروسية بالرياض اليوم الاثنين حفل سباقه العاشر ، على كأس وزارة البرق والبريد والهاتف . ويتكون الحفل من ستة اشواط وهي على النحو التالي :-

الاشواط الاولى لخيل المبتدئة ومسافته الف ومائتا متر وجانزته تسعة الاف ريال .

الاشواط الثانية لخيل الدرجة الثالثة ومسافته الف ومائتا متر وجانزته احد عشر الف ريال .

الاشواط الثالثة لخيل الدرجة الثانية ومسافته الف ومائتا متر ، وجانزته خمسة عشر الف ريال .

الاشواط الرابعة لخيل المبتدئة وهو على كأس وزارة البرق والبريد والهاتف . ومسافته الف ومائتا متر وجانزته تسعة الاف ريال .

الاشواط الخامسة وهو مفتوح لجميع الدرجات ومسافته الف ومائتا متر وجانزته تسعة الاف ريال .

سيرة فوره موديل ٨٩ مقدمه من شركة فنانك النهل ويشترك في هذا الشوط ستة وعشرون جواداً .

والاشواط السادس والاشواط لخيل الدرجة الثالثة ومسافته الف ومائتا متر ، وجانزته احد عشر الف ريال . ويشترك فيه احد عشر جواداً .

## منتخب القاهرة يرغب في مقابلة الاهل

عبدالله الشبيخي - جدة :

تلقى النادي الاهل مساء امس الاول دعوة منتخب القاهرة لكرة القدم مقابل فريق الاهل السعودي في مباراة ودية في جدة .

وقام بهذا الاتحاد المصري مودع وافق هذه المباراة .. وقد ارجت ادارة النادي الاهل اثر على الطلب على معرفة ظروف الفريق الاصلاري القادمة .

وتفيد مصادر معاذ بان الادارة الاعلامية من منافسة في اقامة هذه البطولة لئلا يذهب موهبة سيبس استضاف مباريات الدوري المقام على يد كاس اسيا القادمة ان شاء الله .

## فوز التهامي على يش

عمر غويوة - جيزان :

ل اطار دوري الدرجة الاولى لكرة القدم التي يوم الجمعة الماضي على ملعب يش فريق التهامي من جيزان وفريق يش وقد قدم الفريقان مستوى جيداً وكان التهامي أكثر استمواً على الكرة وقد انتهى الشوط الاول بتبادل الفريقين بدون اهداف ول الشوط الثاني استطاع التهامي الفوز بهدف سبه ابراهيم خيري في منتصف الشوط الثاني ليصبح رصيده اربع نقاط .

## الفاطون .. هم من قتلوا من كأس الاتحاد !

عبدالعزيز الهليل - الرياض :

قال مدرب فريق الشباب السيد ساندري لوري بان فوزه استعاد كثيراً من مسابقة كأس الاتحاد ووصف هذه المسابقة بانها مهمة جدا وقال بان الذين حاولوا التقليل من اهميتها هم الذين فشلوا فيها ولم يتجودوا في تحقيق نتائج جيدة للفريق واقول لهؤلاء .. والحديث للوري .. انكم عجزتم عن تحقق ما يريكم فقلتم من شأنها .

واضاف السيد لوري في حديثه الذي ادلى به بعد مباراة فريقي في دور نصف النهائي امام فريق الطائي والتي كسبها الشباب بهدف وحيد وتأهله للنهائي باننا في فريق الشباب سننظم صفوفنا وخطانا للفوز بهذا الكأس الذي قطعنا من اجل الوصول اليه مشواراً ليس يسيراً .

وعن رايه في مباراة فريقيه امام

## الفاطون .. هم من قتلوا من كأس الاتحاد !

عبدالعزيز الهليل - الرياض :

قال مدرب فريق الشباب السيد ساندري لوري بان فوزه استعاد كثيراً من مسابقة كأس الاتحاد ووصف هذه المسابقة بانها مهمة جدا وقال بان الذين حاولوا التقليل من اهميتها هم الذين فشلوا فيها ولم يتجودوا في تحقيق نتائج جيدة للفريق واقول لهؤلاء .. والحديث للوري .. انكم عجزتم عن تحقق ما يريكم فقلتم من شأنها .

واضاف السيد لوري في حديثه الذي ادلى به بعد مباراة فريقي في دور نصف النهائي امام فريق الطائي والتي كسبها الشباب بهدف وحيد وتأهله للنهائي باننا في فريق الشباب سننظم صفوفنا وخطانا للفوز بهذا الكأس الذي قطعنا من اجل الوصول اليه مشواراً ليس يسيراً .

وعن رايه في مباراة فريقيه امام

## اناروتانا

للازياء

يعلن عن تخفيضات هائلة تصل الى ٥٠٪

على جميع الملابس الجاهزة النسائية والاطفال وذلك من ١٤٠٩/٣/٢١ الى ١٤٠٩/٥/٢١

تجسس الفرفة ٩٢٩

بجمال واسع للافتتاح

أسعار الانفاق

محلات اناروتانا

جدة طريق المدينة الرابع بجوار الجبلية وسمو سمي الملك

## موازن من السويصرية الالكترونية للمجوهرات - للذهب - للصناعة

شركة الريس

للازياء

يعلن عن تخفيضات هائلة تصل الى ٥٠٪

على جميع الملابس الجاهزة النسائية والاطفال وذلك من ١٤٠٩/٣/٢١ الى ١٤٠٩/٥/٢١

تجسس الفرفة ٩٢٩

بجمال واسع للافتتاح

أسعار الانفاق

محلات اناروتانا

جدة طريق المدينة الرابع بجوار الجبلية وسمو سمي الملك

## فندق صاري بورت

بان قديم مكره لاسيد / حسن فواز حسن صرمة الجنسية

هاتف ٣١٧٩٠٣٤

تأشيرة خروج ومغادرة واستئجار ليرة ولم يودع

والوفاء والوفاء والوفاء

## فندق صاري بورت

بان قديم مكره لاسيد / حسن فواز حسن صرمة الجنسية

هاتف ٣١٧٩٠٣٤

تأشيرة خروج ومغادرة واستئجار ليرة ولم يودع

والوفاء والوفاء والوفاء











# آلات عافية

## بالحجم العائلي



**فرصة ذهبية الآن مع...**

عزيمتي... من أجل صحة عائلتي... من أجل صحة عائلتي... من أجل صحة عائلتي...

الفرصة الذهبية الآن مع...

الفرصة الذهبية الآن مع...

الفرصة الذهبية الآن مع...

# وما خفي كان

ابن حلال !

● رجل أعمال كبير... بلغ عدد الأسر المحتاجة التي يقوم باعالتها أكثر من مدينة (شانية أسرة) ...  
● الثرى... ينجس أي ذكر لهذا العمل ولا يفصح إلا عن مساهمته للجمعيات الخيرية التي تتجاوز أرقامها عدة ملايين.

صحافة... عربية جدا !

● مجلة عربية من ذات الورق الصغير... تراجعت في آخر لحظة عن توزيع عددها الذي يضم لقاء مع مسؤول عربي سابق وهو أول لقاء له منذ عزله... المجلة اضطرت إلى تغيير غلافها واستبداله بموضوع... بوليسي... محروم وتم ائتلاف العدد مما أدى لخسائر باهظة.

صحيفة عربية حصلت على اللقاء مع الصحفي الذي أجراه ونشرته دون حذف كلمة واحدة منه مما أدى إلى إثارة موضوع تلك الشخصية ومطالبته بحكومتها من الدول التي يقم فيها منعه من الإدلاء بالأخبار الصحفية حسب ما هو متفق عليه !

يستقيل... ويشكك !

عشو بناد رياضي عريق بالعربية... قدم استقالته بعد تزايد الضغوط عليه من رئيس وأعضاء وإداري النادي يدفعه للمساهمة بأمواله دعماً للأنشطة الرياضية المختلفة وهو الدور الوحيد الذي يستطيع الإسهام به... الأموال ستخصص فعلاً للأنشطة النادي.

وكيل شرعي !

● وكيل شرعي لعقارات أحد الملاك... يعقد اتفاقات جانبية مع المستأجرين لتوقيع عقود الإيجار بسعر أقل من القيمة الفعلية التي يدفعها المستأجر ليحصل على الفرق لنفسه مقابل تهاونه معهم في تسليم الإيجار... الوكيل (ف) ... تقدم بشكوى للحقوق المدنية ضد مستأجر ليليا بشارع فلسطين لحماية نفسه بعد أن هدد المستأجر بإبلاغ المالك باللعبة التي تهم من تحت رأسه... الشكوى تضمنت مطالبة بمبلغ ٣٨٠٠ ريال قيمة فاتورة كهرباء سبق للمستأجر دفع نصفها للوكيل ضمن الاتفاق... غير الشرعي بينهم... لكن لم يحصل على وصل بها.

أهانة المحكمة تكلف غالياً

لأنه أمان المحكمة بحركة بنينة من ذراعه حصل محكوم على عقوبة اضافية من السجن لمدة ستة أشهر أي أطول بـ ١٧٢ يوماً من عقوبة الأصلية التي لم تكن تتجاوز الشهرين أيام... وقررت محكمة بريس في فرنسا معاقبة هذا المحكوم الذي سارع في إعلان حكمه الأسير لأنه ضرب رجلاً وجرحه في الأعراب عن غضبه بتوجيه شتيمة بذراعه إلى المحكمة.

سرقة من نوع آخر !

● كشف عامل في أحد محلات السوبر ماركت الكبرى شخصية معروفة تقوم بسرقات صغيرة... وكان العامل قد لاحظ أن الزبون الدائم لإيجال لا وفي يده شططة... سمسوليت... وخانه الحظ في المرة الأخيرة لتفتلح على مصرعها فجأة وتنتقل منها المروقات وهي عبارة عن... صابون وشفرات حلاقة... وأشباه أخرى صغيرة لا تتناسب مع مشترياته التي لا تقل عن الألفي ريال في كل تسوية عاد البخشيش الذي يوزعه بلا حساب.

صاحب محل تقيم موقف الزبون عندما أخبره بحقلته المزعومة التي تدفعه لهذه الممارسة... بل ودعا لممارسة... سرقاته... وقاماً بقاءه... لكن... الشخصية... لم تعد بعد أن فقد المتعة بالسرقة دون معرفة الآخرين.

محاولة تكفير !

● تاجر معروف بلغ من العمر أربله... قرر التبرع بنصف أمواله الطائلة للأعمال الخيرية تكفيراً عن بعض الممارسات التجارية القديمة وقعت خلال احتدام المنافسة بينه وبين منافسين في السوق والشعيرة بآثار الأجل.

أبناء التاجر قرروا إصدار شك الحجز على أمواله بدعوى ضعف قواه العقلية نتيجة كبر السن ونجحوا في ذلك بناء على تقرير طبي استعدروه... إثار البزخ المفرطة أصبحت حديث الجحتم الذي استنكر منهم لرقبة الأب في عمل الخير وجودهم تجاهه.

فرأش... يقظ !

فرأش لخير العام... كشف مراجعاً من العاملين في أحد فروع نفس الإدارة وهو يتولى توقيع المسؤول اختصاراً للوقت بعد أن وجد أمامه طابوراً طويلاً... المدير العام قرر مكافأة الفرأش بمنحه جزءاً من صلاحيات مدير مكتبه ليقتضه.

تعلم العربية... بدون معلم !

● فوجي... أبو وهو مدرس لغة عربية بالمرحلة الثانوية بإصرار ابنه على نصب الفأط والميثاق... حاول الأب يشتري الوسائل اتقان الابن بأن الصواب غير ذلك... لكنه تشبث بالخطا لأن معلم اللغة العربية في مدرسته أعربها لهم بهذا الشكل... الأب ذهب للمدرسة لاشعاره بالفاجعة... لكن المدير ضرب كما على كفا... لا تعجب نفسك فمعلم اللغة العربية الذي لقي ابنه هذه المظومة من المدرسين الجدد الذين تم تعيينهم بالمؤهل الجامعي وليس التربوي وأن تخصصه أبداً ما يكون عن اللغة... الأب طلب من المدير إعفاء ابنه من حضور حصص العربية... ليقيم هو بهذه المهمة في البيت.

## النجوم

**«عقد البطولات»**

إذا كان منتخبنا الوطني الأول بصفة عامة يدخل بطولة أمم آسيا التاسعة في قطر والجميع يتفكرون له بمنظار خاص لكونه البطل وحامل اللقب... فإن هناك من ينظر للأعباء بعين خاصة لكونهم نجومًا لمعت في كأس آسيا السابقة.

ومن النجوم الذين حققوا ذلك الإنجاز سيحفظ حارس بطل آسيا عبدالله الدعيع في هذه البطولة بنظرة خاصة لكونه كان أفضل حارس كأس أمم آسيا السابقة وحمل الدعيع في هذه البطولة سيكون حريصاً كل الحرص وأكثر من ذي قبل على الفوز عن الشباك بكل بسالة... من أجل المنتخب أولاً ومن أجل المصير على عدم اهتزاز السمعة الكبيرة التي كان قد بناها في سباقاته.

وعبدالله الدعيع من الحراس الأول في الملكة والخليف يمتنع بمرور جيدة ومستوى عال ظهر بشكل بارز خلال لقاء منتخبنا مع منتخب إنجلترا حيث ساهم مع بقية زملائه بشكل بارز مما جعل الصحف الانجليزية تشير إلى مستواه المرتفع تمنى للدعيع التوفيق.

## حوادث

محمد الفيزي

محمد بن العيش

يوسف إدريس

عزيمتي

محمد رضا نصرالله

**مرافعة... أبو فراس !**

الكتاب الصحفي محمد رضا نصرالله قدم... مرافعة تقيده... مظرة أثناء انعقاد المؤتمر الصحفي بجهة الأسبوع الماضي.

● مرافعة... نصرالله لم تكن ضمن برنامج نوات المؤتمر فقد تمت داخل غرفة من غرف الفندق ضمت مجموعة من الضيوف... مما قاله في تلك الأثناء المعلقة بأنه لا يخطط بين المواقف الفكرية والملاطات الاستثنائية وأن صراحتة تسمح له بإعلان كل أرائه دون مواربة ودعا جميع الحاضرين عدم التردد في رفع مسألة الهاتف لمحاورته عند نشر أي مقال يُقذف عليه وقال بأن الكاتب الذي لا يقيم حواراً حياً مع الآخرين لابد أن يتجعد.

● أبو فراس... توجه النقيب المهني ليعاد للمشاركة في فعاليات مهرجان الربيع.

**عقب اللواء... صام**

● اللواء محمد بن عايش المظري مدير شرطة منطقة الرياض هلك مكتبه عكاظ بالرياض معاقلاً على إبراز موضوع عقوبات جسيمة وممنوعة صرامة للمعاقبين... أحد الزملاء سألته: ألم تقل هذا الكلام فرد اللواء نعم... قال الزميل ما المشكلة إذا.

**إدريس... منشطات**

أعلن القاص يوسف إدريس رفضه لأي جائزة مناصفة مع كاتب آخر حتى لو كان... نجيب محفوظ... نفسه... خاصة بعد أن أسر أحد الضيوف في أذن... إدريس... بأن إحصائي العيون في مستشفى الملك خالد بالرياض... وكانت رشا... طلبة الأهرام التي قضى السرطان على نور عينها وهي طفلة... قد أعلنت عن إصابتها عكاظ لها وذهب مدير مكتب الجريدة بالقاهرة إلى بورسعيد حيث تقم بإبلاغها بالفقر وتزيت مودع زيارتها.

**القبيتي... يبحث عن اسم !**

الشاعر محمد القبيتي أمته زوجة صباح أسس «قصيدة» جديدة يعد... يوسف ونزار.

أفكر...

أسمع...

أرى...

عن تلك الأحاديث التي تتنظم المجالس الاجتماعية بدءاً من مراكز القهوي الشعبية وانتهاءً بجلسات العصرية والنسائية حول البث التلفزيوني العالمي... بعضهم يقولون: ستحل كارثة اجتماعية... ويخضعون... يقطن... على الأقل نشوف حاجات حلوه تخرجنا من طفش السلسلات العصرية !

أن تحرص الإدارات ذات العلاقة بالإحصاءات السكانية على توفير مطبوعات دورية دقيقة ومفصلة لتزويد الباحثين في الجامعات بها حيث تفقد العديد من الأبحاث والدراسات للتناقص السليم نتيجة قدم المعلومات الإحصائية وعدم دقتها...

ينصح... بلعبة الاستيراد... اصداقهم بالتزيت في شراء السيارات الجديدة وعدم الاستجابة لآغراءات الاعلانات الكثيفة... لأن توقعاتهم تشير إلى احتمالات كبيرة لحدوث انخفاض غير شعور... بل على معلومات من الشركات المصنعة التي تسعى لزيادة الإنتاج وخفض الأسعار !

**الجهات الأربع**

عشرك سالم وأنت سالم

**نشرى الأسهم**

الربح: ٢٠٠٠٠ / ٢٠٠٠٠

## أنت تبحث عنها.. وهي تبحث عنك

### أنها اللؤلؤة

يسرنا دعوتكم ولبيدنا نلتقيكم لاجتماعنا مع الصناعات الوطنية بالطائف

٢٠٠٠ / ٢٠٠٠

**الجهات الأربع**

عشرك سالم وأنت سالم

**نشرى الأسهم**

الربح: ٢٠٠٠٠ / ٢٠٠٠٠

**الجهات الأربع**

عشرك سالم وأنت سالم

**نشرى الأسهم**

الربح: ٢٠٠٠٠ / ٢٠٠٠٠